

# کیمسان پیا

دوره جدید (برای جدهای انقلاب) شماره ۶۰ - سه شنبه سیزده آبان ماه ۱۳۵۹ - ۲۰ ریال  
(۴۸ صفحه)

شماره مخصوص سیزده آبان





قرآن کریم:

سورة بقره آية ۲۵۷

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ.

خداوند، سرپرست و دوست مومنین است. آنان را از جهان تاریکی بیرون می آورد و به دنیای نور می برد، و کسانی که کافر شدند، طاغوت سرپرست و دوست آنها است. طاغوت آنها را از دنیای نور به دنیای تاریکی می برد و آنان همیشه در آتش جهنم خواهند سوخت.

### در این شماره می خوانی:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> لبخند * * ۲۶                            | <input type="checkbox"/> این روز بزرگ * * ۳                    |
| <input type="checkbox"/> ماجرای نیمه شب (آخرین قسمت) * * ۲۷      | <input type="checkbox"/> نقشهای دیوارهای لانه جاسوسی * * ۵     |
| <input type="checkbox"/> درخت هلو * * ۳۲                         | <input type="checkbox"/> پیروزی خون بر شمشیر * * ۶             |
| <input type="checkbox"/> بازی و معما * * ۳۳                      | <input type="checkbox"/> دانشجویان مسلمان پیرو خط امام از زبان |
| <input type="checkbox"/> لانه جاسوسی امریکا چگونه به دست ملت     | <input type="checkbox"/> امام * * ۸                            |
| <input type="checkbox"/> افتاد؟ * * ۳۶                           | <input type="checkbox"/> یک گلدان بر روی نیمکت یک غنچه * * ۹   |
| <input type="checkbox"/> سالگرد تبعید امام خمینی از ایران * * ۴۰ | <input type="checkbox"/> وای به روزی که مسلح شویم * * ۱۲       |
| <input type="checkbox"/> زنگ تفریح * * ۴۴                        | <input type="checkbox"/> جعبه فوتبال بسازیم * * ۱۶             |
| <input type="checkbox"/> نوشته ها و نقاشیهای شما * * ۴۶          | <input type="checkbox"/> پینوکیو * * ۱۷                        |
| <input type="checkbox"/> نوشته ها و نقاشیهای بچه های سرزمینهای   | <input type="checkbox"/> کوسه ها * * ۲۲                        |
| <input type="checkbox"/> دیگر * * ۴۸                             | <input type="checkbox"/> شعر * * ۲۴ و ۲۵                       |

### از گروه مطبوعاتی کیهان

سردبیر: داریوش نوری \* سال بیست و چهارم  
نقاشیها: سلمان بابایی \* دوره جدید، شماره ۶۰ + ۱۱۵۵  
فیروزه گل محمّدی \* سمنه ۱۳/۸/۱۳۵۹  
داریوش حبیب خانی \* ۱۰ ریال  
محمد علی بنی اسدی \* چاپ کیهان

\* هر گونه نقل و برداشت از مطالب کیهان بچه ها بدون اجازه کتبی ممنوع است.

\* نشانی: تهران، خیابان فردوسی

کوچه اتابک، مؤسسه کیهان، دفتر

مجله کیهان بچه ها

\* تلفن: ۳۱۰۲۵۱، داخلی: ۲۳۷۷

نام من .....  
است.

این مجله را در

تاریخ .....

خریدم. می خواهم آن  
را خوب بخوانم و از آن  
به خوبی نگهداری کنم.



# ۱۳ آبان، این روز بزرگ

دستور ارباب خود یعنی آمریکا، مردم ایران را به خاک و خون کشید و بعد هم امام خمینی را به ترکیه تبعید کرد.

آمریکا فکر می کرد با این کار می تواند فریاد ملت رزمنده ایران را خاموش کند؛ اما او مثل همیشه اشتباه می کرد. آمریکا با این کار، فقط انقلاب ایران را عقب انداخت و باعث شد که ملت ایران دیرتر به آزادی دست پیدا کند؛ اما ملت ایران نشان داد که تسلیم آمریکای جهانخوار نمی شود. ملت ایران نشان داد که خداوند راست گفته است که عاقبت مستضعفین جهان پیروزی می شوند.

در ۱۵ خرداد، مردم ایران در ظاهر شکست خوردند و خاموش شدند؛ اما در حقیقت این طور نبود. ملت ایران مانند سربازانی بودند که در پشت درختها کمین کرده اند و آماده اند تا در یک فرصت خوب، دشمنان را تارومار کنند.

عاقبت در سال ۱۳۵۷، انقلاب ایران اوج گرفت و شدید شد و در روز ۲۲ بهمن، انقلاب اسلامی ایران پیروز شد. در این روز، ملت ایران به دنیا فهماند که به اسلام حقیقی اعتقاد دارد و هرگز زیر بار ظلم و ستم نمی رود.

در روزهای انقلاب همه جنگیدند. همه ملت ایران برای پیروزی انقلاب

ب

به نام خدا

دوست خوبم، سلام؛

داشتم باخودم فکر می کردم که بعضی از روزها خیلی عجیب هستند؛ روزهایی که در آنها اتفاقات بزرگی افتاده اند.

یک روز که من به تقویم نگاه کردم، از تعجب، انگشت به دهان ماندم. روز ۱۳ آبان، روزی است که در سال ۴۲، امام خمینی از ایران به ترکیه تبعید شد. روز ۱۳ آبان، روز دانش آموز است و در ۱۳ آبان، دانشجویان مسلمان پیرو خط امام، لانه جاسوسی آمریکا را گرفتند و اشغال کردند.

\*\*\*

در روز ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲، ملت ایران برای به دست آوردن آزادی قیام کرد؛ اما شاه خائن به



بزرگ مبارزه کردند؛ حتی کسانی که مردم به آنها بچه می گویند. بچه ها هم برای پیروزی انقلاب جنگیدند و شهید دادند.

**روز ۱۳ آبان**، یعنی چند ماه قبل از پیروزی انقلاب، روز جنگ و نبرد بچه ها بود؛ بچه هایی که با دستهای خالی به مبارزه رفتند؛ جلوی گلوله های دشمن ایستادند و نشان دادند که در راه خدا از مرگ نمی هراسند.

توهم حتماً این سرود را شنیده ای که می گوید:

از توپ و تانک دشمن  
هرگز نمی هراسیم،

این، جواب دانش آموزان ما به آمریکا بود و اکنون نیز هست.

در روز ۱۳ آبان، عده زیادی از دانش آموزان و دانشجویان به دست مزدوران شاه، شهید شدند؛ اما همین شهادتها باعث شکست شاه و آمریکا شد. آنها از دانش آموزان ما هم شکست خوردند؛ همان طور که از بقیه ملت ایران شکست خورده بودند.

وقتی انقلاب پیروز شد، آمریکا شکست بسیار بزرگی خورد؛ ولی باز هم ایران را به حال خود رها نکرد. آمریکا به وسیله افرادی که در سفارت آمریکا در تهران بودند، دست به جاسوسی زد تا انقلاب ایران را نابود کند. ملت ایران این بار هم آرام ننشست و در روز ۱۳ آبان، با ته خشم خود به سفارت حمله کرد

راستی آن روز را به یاد داری؛ روزی که دانشجویان مسلمان، جاسوسخانه آمریکا را اشغال کردند؟ آن روز مشت خیلی ها باز شد. کسانی که همراهش فریاد می زدند که انقلاب ایران آمریکایی است و به نفع آمریکا کار می کند، از آن روز به بعد دیگر حرفی نزدند. آنها نه تنها صدایشان قطع شد، بلکه حتی آن قدر زبان نداشتند که از این کار حمایت کنند.

پس از این روز، بسیاری از گروهها دست و پای خودشان را گم کردند. آنها نمی دانستند چه بکنند؛ زیرا دیگر حرفی برای گفتن نداشتند. آنها تا چند روز قبل از آن شعار می دادند و آمریکا را امپریالیست می دانستند؛ اما وقتی پای مبارزه جدی با آمریکا به میان آمد، همه خودشان را کنار کشیدند.

روز ۱۳ آبان، روز باز شدن مشتها و رسوا شدن خائنها بود. این روز، همچنین روز گره شدن مشتها هم بود؛ روز گره شدن مشت های مردم مستضعف ایران. در این روز مشت هایی که قبلاً سلطنت شاه را واژگون کرده بودند، بر علیه آمریکا گره شدند. ملتی که آن همه از آمریکا زجر دیده بود، با خشم، لانه جاسوسی را تصرف کرد. این تصرف، نشان دهنده خشم انقلابی ملت ایران بود؛ خشمی که از تمام وجود ملت سرچشمه می گرفت.

دوست تو، سردبیر



# نقشهای دیوارهای لانه جاسوسی

شعار نوشتن روی دیوارها یکی از کارهایی است که در انقلاب اسلامی، خیلی انجام می‌شد.

همه با شعار نوشتن به روی دیوارها، پیام انقلاب را به یکدیگر می‌رساندند و دیگران را از خبرهای جدید آگاه می‌کردند.

از چندماه قبل، بر روی دیوارهای لانه جاسوسی، به جز شعار، نقشهای دیگر هم دیده می‌شود.

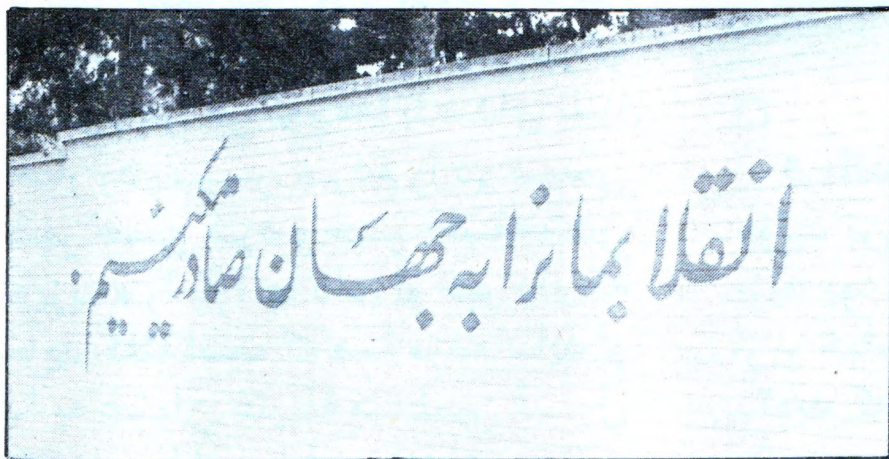
این نقشها، تصویرها و پیامهایی است که انقلاب اسلامی را نشان می‌دهد.

بر روی یکی از دیوارهای لانه جاسوسی، پیامهایی از امام خمینی و آیت‌الله طالقانی با خط زیبایی نوشته شده است.

بر روی یکی دیگر از دیوارها، نقاشیهایی کشیده شده است.

این نقاشیها، وضع مردم ایران در قبل از انقلاب، اتفاقات زمان انقلاب و ماجرای اشغال لانه جاسوسی را نشان می‌دهد.

در این تصویرها، قسمتی از نقشهای دیوارهای لانه جاسوسی را می‌بینی.





# پیروزی خون بر شمشیر

نوشته شهلا بارفروش

قسمت اول



ن روز هم

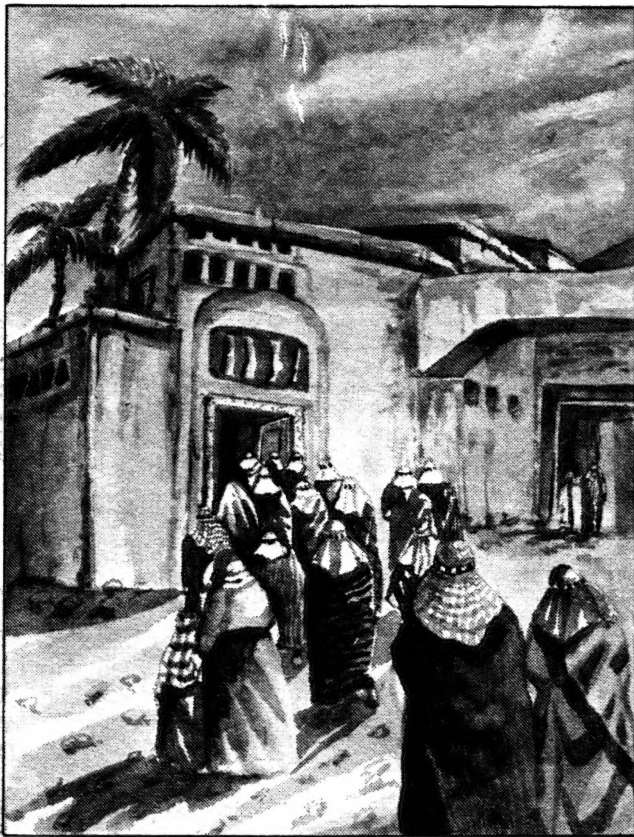
مثل روزهای دیگر، شهر مدینه آرام و بی سروصدا بود. ناگهان اسب سواری با شتاب و خاک-آلود به شهر وارد شد و خبر مرگ «معاویه» را در کوچه‌ها با صدای بلند جار زد. سپس مردم را در میدان شهر جمع کرد و خبر خلیفه شدن «یزید» را به آنها داد. او خبر داد که یزید گفته است که همه مردم باید او را به عنوان خلیفه مسلمین قبول کنند و با او پیمان ببندند و بیعت کنند.

همه مردم از این خبر متعجب و ناراحت شدند. آنها نمی‌خواستند از یزید پیروی کنند، چون او مرد بدکاری بود؛ ولی همه می‌دانستند که یزید، جنایتکار و ستمگر است و اگر کسی از فرمان او سرپیچی کند حتماً کشته خواهد شد.

فرماندار شهر مدینه، مردی به نام «ولید بن عتبّه» بود. او پسر عمّه یزید بود. یزید نامه‌ای به او نوشت و از او خواست که به امام حسین (ع) بگوید که باید با یزید بیعت کند. یزید می‌دانست که امام حسین از او پیروی نخواهد کرد؛ به همین خاطر به ولید گفته بود که به هر شکلی که هست، از امام حسین پیمان و بیعت بگیرد.

ولید بن عتبّه این پیام را به امام حسین (ع) رساند و از او خواست که بایزید بیعت کند. امام حسین (ع) از این پیشنهاد





بسیار ناراحت شد و گفت: «من هرگز با چنین مردی بیعت نخواهم کرد و پیرو او نمی‌شوم.»

ولید برای یزید نامه‌ای نوشت و گفت که امام حسین حاضر نیست با او بیعت کند و شهر مدینه به خاطر امام حسین بسیار ناآرام شده است. ولید در نامه‌اش نوشت که هر لحظه خطر شورش و قیام مردم وجود دارد.

امام حسین تصمیم گرفت که به همراه خانواده و یارانش از مدینه به مکه کوچ کند. کم‌کم همه برای سفر آماده شدند.

بارها بسته شد و شترها آماده حرکت شدند. امام حسین (ع)، برای آخرین بار به زیارت قبر جدش، پیامبر (ص) رفت و با پدر بزرگ مهربانش خداحافظی کرد. سپس با خانواده‌اش به طرف مکه به راه افتاد.

□

هنگام مراسم حج بود و کم‌کم مسلمانان برای انجام مراسم حج به مکه می‌آمدند. مردم مکه خودشان را برای پذیرایی از این مهمانان که از شهرهای گوناگون می‌آمدند، آماده می‌کردند.

ناگهان خبر ورود کاروان امام حسین (ع) در مکه پیچید. مردم خیلی خوشحال شدند؛ زیرا آنها همانند یک مهمان عزیز می‌شدند. پذیرایی از نوه پیغمبر خدا برای آنها افتخار بزرگی بود.

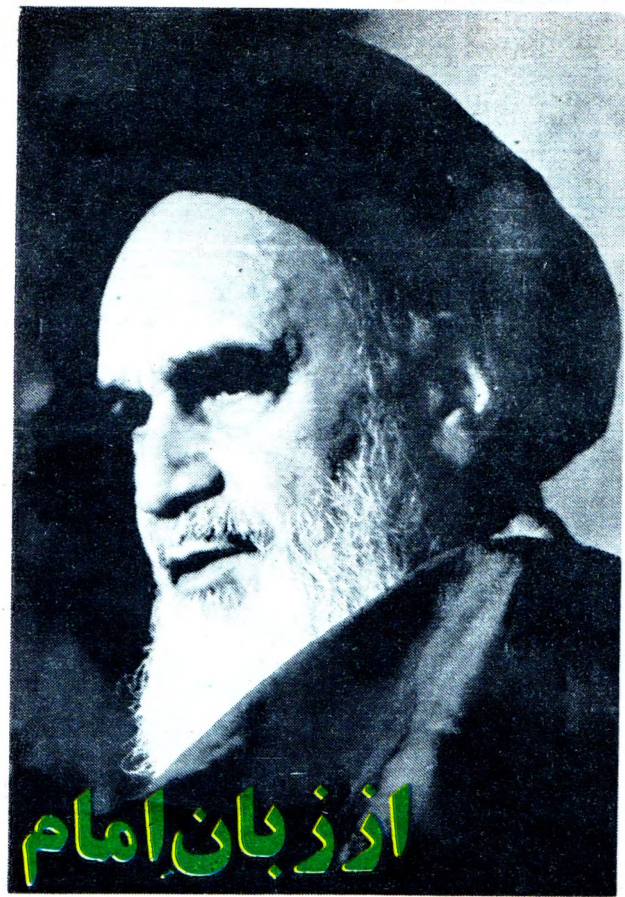
امام حسین (ع) وارد مکه شد و در

جایی منزل کرد. روزها، مردم دسته دسته به زیارت و دیدار او می‌رفتند و به حرفهای پرشور و پرمعنی او، با علاقه گوش می‌دادند.

بیشتر وقت امام حسین (ع) در مکه، به عبادت و زیارت خانه کعبه و راهنمایی و هدایت مردم می‌گذشت. در مکه، از شهرهای مختلف مثل مدینه، بصره، کوفه و شام، هر روز خبر جدیدی به امام حسین می‌رسید. همه خبرها نشان دهنده ناراحتی و خشم مردم نسبت به یزید بود.

یزید که در دمشق حکومت می‌کرد، بیکار ننشسته بود. او همه شهرها را به زیر فرمان خودش درمی‌آورد و با ستم و زورگویی، به حکومت خود ادامه می‌داد. از طرف





امام خمینی، بارها از «دانشجویان مسلمان پیرو خط امام» و اشغال لانه جاسوسی پشتیبانی کرده‌اند. در اینجا، قسمتهای کوتاهی از سخنان امام درباره این جوانان مسلمان و مبارز را می‌خوانی. سخنان امام به زبان ساده‌تری نوشته شده تا آنها را راحت‌تر بخوانی و بهتر بفهمی.

\* در این انقلاب، شیطان بزرگ، آمریکا است.... سروصدا و ناراحتی آمریکا برای این است که دستش از ثروتهای ما کوتاه شده است. آمریکا می‌ترسد که دیگر نتواند به ثروتهای ما دست پیدا کند. به همین خاطر، توطئه می‌کند و برای ما نقشه‌های بدمی کشد.

این سفارتخانه‌ای که جوانهای ما آن را گرفته‌اند، آن طوری که به من

خبر داده شده، محل جاسوسی و توطئه بوده است. آمریکا، شاه را نزد خود برده و در ایران هم جایی برای توطئه کردن درست کرده است. آن وقت، انتظار دارد که جوانهای ما این کارها را ببینند و هیچ چیز نگویند.

عده‌ای کوشش می‌کردند که من در این کار دخالت بکنم و به این جوانان (دانشجویان مسلمان) بگویم که از لانه جاسوسی بیرون بیایند... آمریکا انتظار دارد که ملت ما، جوانان دانشگاهی و روحانی ما بنشینند و تماشا کنند تا خون صدهزار نفر شهیدان انقلاب ما از بین برود.

اکنون، زمانی نیست که ما بنشینیم و نگاه کنیم. الآن خیانتها و توطئه‌های پنهانی، برای انقلاب ما وجود دارد که نقشه‌اش در همین سفارتخانه کشیده می‌شود. بیشتر این توطئه‌ها و نقشه‌ها، از شیطان بزرگ، آمریکا است. (۱۳۵۸/۸/۱۵) \* همه باید بدانند که اکنون (که لانه جاسوسی اشغال شده است)، در ایران، دوباره انقلابی برپا شده است و این انقلاب، از انقلاب اول هم بزرگ‌تر است. (۱۳۵۸/۸/۱۵)

\* شما جوانها (دانشجویان مسلمان پیرو خط امام) به اسلام معتقد هستید و به اسلام خدمت می‌کنید. خداوند شما را حفظ و نگهداری کند. خداوند هر چه بیشتر به شما یاری دهد تا به هدفهای اسلامی خودتان برسید (۱۳۵۸/۱۰/۲۳)

بقیه در صفحه ۴۴

کیهان بچه



یادی از شهید، «بهروز بهروزی»  
دانش‌آموز شهیدی از شهر سمنان



## یک گلدان بر روی نیمکت یک غنچه



از: جمال‌الدین اکرم

دبستان مهران، به همان شکلی بود که سالها پیش می‌شناختم؛ با کاجهای بلند، با حوض بزرگی که نسیم خنک پاییز، روی سطح آن را موج می‌انداخت؛ با «آجر-فرش»های قدیمی حیاط و با زنگ مدرسه که آن را در کنار دیوار و بالای پله‌ها آویخته بودند؛ با این فرق که بر جای من و همشاگردیهای چند سال پیش من، حالا روی نیمکتهای مدرسه مهران، بچه‌های دیگری نشسته بودند؛ بچه‌هایی که مشق‌هایشان را روی تخته سیاه‌هایی به بزرگی دیوارهای شهرنوشته بودند و درسه‌شان را در کلاس کوچه‌ها و دیوارهای شهر و صف‌های طولانی راه‌پیمایی‌ها یاد گرفته بودند؛ بچه‌هایی که صدای زنگ مدرسه‌شان، گلوله‌هایی بود که بر تن شهیدان نشسته بود.

به یاد سالهای پیش افتادم. موقعی که دیر به مدرسه می‌رسیدیم و از ترس چوب و ترکه ناظم، آهسته به داخل کلاس می‌خزیدیم؛ ولی اکنون با آن سالها خیلی فرق دارد؛ چرا که من حالا خیلی بزرگ شده‌ام؛ چرا که دنیای بچه‌های الان دنیایی بزرگ‌تر، آزادتر و زیباتر است. از دور، کلاسها را می‌دیدم. جلوتر که



رفتم، تابلوی بالای کلاسها را خواندم:  
کلاس دوم شهید بهروز  
کلاس سوم شریف پهلوی



## دوم. بهروزی



بهروز بهروزی همکلاسی من بود. من خودم آن روز دیدم که چه طوری... که چه طوری شهید شد. آقا، داشتیم تظاهرات می کردیم که یک دفعه چند نفر با اسلحه ریختند و بعد صدایی شنیدیم و دیدیم که بهروزی روی زمین افتاده است و...

همه ساکت بودند و با چشمهای وحشیشان، خیره به من نگاه می کردند. نسیم خنکی از روی آب حوض حیاط بلند می شد و از پنجره وارد کلاس می شد و بالای سر بچه ها پرواز می کرد. آفتاب به روی تخته سیاه افتاده بود و آن را با یک خط کج به دو قسمت تقسیم کرده بود، روی دیوار روبرو یک نقشه ایران بود و بالایش عکسی از امام.

صدای «فرزاد فولادی» یکی دیگر از بچه ها بلند شد: «آقا، بهروز دوست من هم بود. یک دفعه من و او دعوایمان شد. بچه ها ما را جدا کردند. وقتی که می خواستیم برویم، حواسمان نبود. او کیف من را گرفت و من کیف او را گرفتم. در خانه وقتی

وقتی که وارد کلاس دوم شهید بهروز شدم، معلم «برپا» داد و من با خجالت به بچه ها نگاه کردم. بچه هایی با لباسهای رنگ و رو رفته و چشمهایی مثل چشمهای آهوهای وحشی، با تردید نگاه می کردند. چهره هایشان شاد و زنده بود، با شیطنت عمیقی که در پشت صورتشان قایم شده بود و کنار لب هایشان گل خند کوچکی نشسته بود.

معلم «برجا» داد و بچه ها دوباره نشستند.

وقتی که به آنها گفتم برای چه کاری آمده ام، یک باره کلاس، ساکت ساکت شد. بعضیها با قیافه ای ناراحت، سرشان را پایین انداختند. شاید داشتند به روزهای گذشته فکر می کردند؛ به موقعی که جای او- شهید بهروزی- با آن چهره کوچک و دوست داشتنی اش هنوز پُر بود.

بچه ها ساکت بودند. کسی چیزی نمی گفت. ناگهان «حمید» در ردیف اول نیمکتها دستش را بلند کرد و گفت: «آقا، اجازه،



در سال دوازدهم سی و سه سالگی بنام بهروز بهروز بنام  
 شد. رختی که او را در تابوت گذاشتند. چسبده او در دست مردمان  
 به الله اکبر بلند بود روز بعد بچه ها به سرکلاسی رفتند ولی بهروز  
 بهروزی نیاورد به جای او یک سافه کالی بر روی میز گذاشته بودند  
 و در روی آن کتابی نوشته شد. در بهار آزادی جاری شد و احاطه  
 با همه ساله برای بهروز بهروزی جشن می گیریم  
 دور و در همه شهرستان

آمد و جلوی تخته سیاه ایستاد. صدایش  
 را صاف کرد. پاهایش می لرزید. دوباره یاد  
 بچگیهای خودم افتادم؛ یاد موقعی که کنار  
 تخته سیاه می خواستم درس را جواب بدهم،  
 ولی پاهایم یک لحظه آرام نبودند و  
 می لرزیدند.

بچه ها با موهای کوتاه و قیافه های ساکت  
 به روبه رو خیره شده بودند. چندتایشان  
 کف دستشان را زیر چانه گذاشته بودند و  
 تخته سیاه را نگاه می کردند. انعکاس نور آب  
 حوض، روی دیوار می لرزید. صدای  
 «محمد رضا» در سکوت کلاس پیچید:

در ۱۰ دیماه ۱۳۷۵، پسر بچه های بهنام

بقیه در صفحه ۴۱

خواستم مشق بنویسم، دیدم کیف بهروزی  
 در دست من است. بعد در زدند و من دیدم  
 که بهروز و مادرش آمدند و کیف بهروز را  
 گرفتند و رفتند.

بچه ها کم کم به حرف می آمدند. هر  
 کدامشان از او دهها خاطره داشتند:  
 خاطره دویدن در مدرسه، قهر و آشتی،  
 دوچرخه سواری و قدم زدن آنها.

هر کسی چیزی می گفت. کلاس شلوغ  
 شده بود. حرف از او بود و جای او خالی.

«محمد رضا بهشتی» بچه دیگری از ته  
 کلاس انگشتش را بلند کرد و گفت: «آقا،  
 ما یک انشاء که برایش نوشته ایم، داریم  
 بخوانیم؟»





# وای به روزی که مُسلح شویم...

و

تقدیم به دانش‌آموزانی که در انقلاب اسلامی ایران، شهید شدند و مثل غنچه‌های پرپر، بر خاک افتادند.

قتی از خانه

بیرون می‌رفتم، مادرم فریاد زد: «غلام، یک وقت با بچه‌های دیگر دسته راه نیندازید. تو لازم نیست در تظاهرات شرکت بکنی. اگر این دفعه بشنوم که در تظاهرات...» گفتم: «چشم» و در را به هم زدم و بیرون آمدم.

مادرم همیشه از این حرفها می‌زد. خیلی می‌ترسید که بلایی به سر ما بیاید؛ ولی دوست داشت که ما هم برای انقلاب کاری بکنیم. همیشه وقتی توی کوچه دسته به راه می‌افتاد، چادرش را سر می‌کرد و همراه مردم می‌رفت. آن وقت، من و پروانه و فاطمی، مثل جوجه‌های کوچکی دور چادرش را می‌گرفتیم و همراه دسته راه می‌افتادیم.

از سر کوچه که پیچیدم، یک شعار تازه به چشمم خورد. با رنگ قرمز و با خطی درشت نوشته شده بود:

توپ، تانک، مسلسل

دیگر اثر ندارد

به مادرم بگوئید

دیگر پسر ندارد



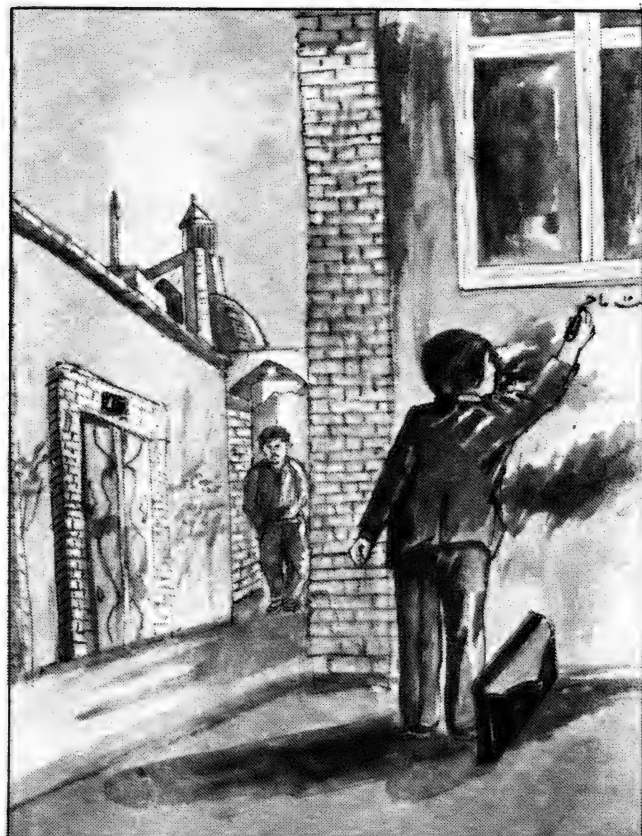


گرفته بودم. به خاطر آزادی زندانیان سیاسی شیرینی داده بودند. دو تا آب نبات برداشته بودم. یکی از آنها را همان جا خورده بودم و آب نبات دیگر را توی جیبم گذاشته بودم.

دستم را در جیب کتم کردم تا آب نبات را در بیاورم. دستم به ماژیک خورد. به یاد حسین افتادم. حتماً منتظر بود که به مدرسه بروم تا ماژیک را ببیند. نزدیک خانه آنها ماژیک کلفت نمی فروختند. برای همین، پولش را به من داده بود تا آن را روی پول خودم بگذارم و یک ماژیک کلفت بخرم.

آب نبات را به دهنم گذاشتم و دوباره شروع به دویدن کردم.

حدسم درست بود. وقتی وارد حیاط شدم، هیچ کس توی حیاط نبود. حتی «مشهدی تقی» فراش هم کنار در نبود. وقتی از حیاط می گذشتم، یکی از بچه های کلاس دوم، از راهرو در آمد و به طرف مُستراحها دوید.



چند قدم آن طرف تر، یک قسمت از دیوار خالی بود. دو لا شدم و کیفم را به زمین گذاشتم. بعد، زانو زدم و در آن را باز کردم. لای کتابهایم را گشتم و ماژیک قرمز را بیرون آوردم. این ماژیک را روز قبل خریده بودم. برای خریدنش مجبور شده بودم که چند روز در مدرسه چیزی نخورم و پولم را پس انداز کنم. از این موضوع، خیلی هم ناراحت نبودم. تازه، نصف پول ماژیک را هم حسین داده بود.

در کیفم را بستم. به این طرف و آن طرف نگاهی انداختم. مردی از ته کوچه به طرف من می آمد. نمی خواستم کسی موقع شعار نوشتن مرا ببیند. این هم از سفارشهای مادر بود. ماژیک را در جیبم چپاندم. بلند شدم و دم در یک خانه ایستادم. دستم را کنار زنگ در خانه گذاشتم. می خواستم اگر کسی مرا دید، فکر کند که منتظر باز شدن در هستم.

آن قدر صبر کردم تا مرد رد شد. از پله جلوی در خانه پایین آمدم و نزدیک قسمت سفید دیوار رفتم. کیفم را به زمین گذاشتم و ماژیک را از جیبم در آوردم. درش را با دندان باز کردم و شروع به نوشتن کردم: **نهضت ما حسینی است و می خواستم بنویسم «رهبر ما خمینی است» که صدای پایی را شنیدم.**

همان مردی بود که از آنجا رد شده بود. کیفم را برداشتم و شروع به دویدن کردم. همان طور که می دویدم، در ماژیک را که به دهانم بود به سر آن گذاشتم. بعد، ماژیک را توی جیب کتم گذاشتم. می دانستم که دیر به مدرسه می رسم. کمی دیرتر از همیشه از خانه درآمده بودم. کمی هم به خاطر نوشتن شعار مُعطل شده بودم. بنابر این، دیرتر به مدرسه می رسیدم.

سرعتم را کم کردم تا نفسی تازه کنم. گلویم خشک شده بود. یک آب نبات توی جیبم داشتم. آن را دیشب توی مسجد



پرسیدم؛ «آقا ناظم توی راهرو نبود؟»  
همان طور که می‌دوید، گفت: «نه،  
نبود.»

به سرعت توی راهرو دویدم و از پله‌های  
سمت راست در بالا رفتم. کلاس‌مان در  
طبقهٔ دوم بود. پله‌ها را دو تا دو تا بالا رفتم  
و به در کلاس رسیدم. نفس نفس می‌زدم.  
پشت در کمی ایستادم تا نفسم جا بیاید.  
بعد، چند ضربه به در زدم و وارد کلاس  
شدم. سرم پایین بود، اما فهمیدم که همه  
سر برگردانند و به من نگاه کردند.

آقای رضاپور پای تخته بود و داشت  
مسئله حل می‌کرد. همان طور که دستش با  
گچ روی تخته بود، برگشت و به من نگاه  
کرد. سرم را که کمی بلند کرده بودم،  
دوباره به پایین انداختم.

— رجبی، باز که دیر آمدی. تنها بودی یا  
حسین صمدزاده هم با تو بود؟

سرم را بلند کردم و به صندلی حسین  
نگاه کردم. جای او خالی بود. با صدای  
آهسته‌ای گفتم: «نه آقا، به خدا ما تنها  
بودیم. حسین صمدزاده را ما ندیدیم.»

آقای رضا پور گفت: «خیلی خوب، چون  
دیرآمده‌ای تا آخر ساعت همان جا بایست.  
مواظب باش دفعهٔ دیگر دیرنیایی و گرنه  
سروکارت با آقای ناظم است.»

دوباره سرم را پایین انداختم. آقای  
رضاپور دنبال درس را گرفت: «خوب، پس  
گفتیم که باید تناسب مستقیم بست،  
چون...»

در حدود ده دقیقه گذشت، همان جا  
ایستاده بودم. حواسم به درس نبود. در فکر  
حسین بودم. نمی‌دانستم که چرا به مدرسه  
نیامده. روز قبل از آن، تا حدود ساعت ۳  
بعد از ظهر با هم بودیم. ظهر که مدرسه  
تعطیل شده بود، به جای رفتن به خانه به  
دانشگاه رفته بودیم. از مدرسه تا آنجا را  
پیاده رفته بودیم. رحیم و کورش هم

همراهمان بودند. موقع برگشتن از  
دانشگاه، سرپل چوبی از ماجدا شده بود و  
به طرف خانه‌شان رفته بود. از آن موقع به  
بعد دیگر ندیده بودمش.

چند ضربه به در کلاس خورد و بعد  
درباز شد. سر آقای ناظم از لای در وارد  
کلاس شد. همهٔ بچه‌ها به طرف آقای ناظم  
برگشتند. آقای رضاپور هم درس را قطع  
کرد. خودم را پشت در پنهان کردم تا آقای  
ناظم مرا نبیند. آقای ناظم اشاره‌ای کرد و گفت:  
«آقای رضاپور، ببخشید؛ لطفاً یک دقیقه  
تشریف بیاورید بیرون.» آقای رضاپور گچ  
را روی میز گذاشت و دستهایش را چندبار  
به هم زد. غبار گچ مثل ابر در هوا پراکنده  
شد. خودم را کنار کشیدم تا آقای رضاپور  
رد شود. آقای ناظم هم در را بیشتر باز کرد  
تا او بتواند بیرون برود. بعد، در را پشت  
سر آقای رضاپور بست. بیرون کلاس  
مشغول صحبت شدند. صدای پیچ‌پچشان را  
از پشت در می‌شنیدم، ولی نمی‌فهمیدم که  
چی می‌گویند. فقط گاهی بعضی از  
کلمه‌هایشان را می‌فهمیدم.

یکبار، صدای آقای ناظم را شنیدم که  
گفت «حسین» ولی دنبالهٔ حرفش را  
نفهمیدم. صدای پیچ‌پچشان را می‌شنیدم.  
انگار از تعطیلی مدرسه و «اعتصاب» هم  
صحبت می‌کردند.

توی کلاس، بچه‌ها شروع کرده بودند به  
حرف زدن و سروصدا درآوردن. آهسته به  
آنها گفتم که زیاد سروصدا نکنند، چون  
آقای ناظم و آقای رضاپور پشت در هستند.  
بچه‌ها کمی ساکت شدند. دوباره صدای  
آقای ناظم را شنیدم که گفت: «پدر حسین  
صمدزاده امروز...» با شنیدن اسم حسین  
صمدزاده گوشم را تیز کردم، ولی بقیهٔ  
حرفهای ناظم را نشنیدم. چند لحظه بعد،  
صدای آقای رضاپور، مرا سرجایم خشک  
کرد: «چی؟ حسین شهید شده؟ حسین  
صمدزاده؟! آقای ناظم، ترا به خدا راست



می‌گویید؟ مگر...» بعد صدای هق‌هقِ گریه‌اش را شنیدم.

انگار دنیا را به سرم کوبیدند. پاهایم شل شد. یک پایم را بلند کردم و به دیوار تکیه دادم. من هم باورم نمی‌شد.

چند دقیقه گذشت. سرُصدای بچه‌ها بیشتر شده بود. آقای رضاپور لای در را آرام باز کرد و وارد کلاس شد. چشمهایش قرمز بود. دستمال سفید تمیزی به دست داشت. با وارد شدن او، کلاس در سکوت فرو رفت. آقای رضاپور مستقیم به طرف صندلیش رفت و خود را روی آن انداخت.

هنوز هیچ کدام از بچه‌ها نمی‌دانستند که چه اتفاقی افتاده. چند نفر از بچه‌ها شروع به پچ‌پچ کردند. سرُصدای بچه‌ها داشت زیادتر می‌شد که ناگهان، صدای گریه آقای رضاپور بلند شد. هیچ کس انتظار شنیدن چنین صدایی را نداشت. دوباره همه ساکت شدند. گریه آقای رضاپور زیادتر شد. من هم دیگر نتوانستم جلوی خودم را بگیرم. بُغض توی گلویم جمع شده بود و داشت خفهام می‌کرد. یک‌باره با صدای بلند به گریه افتادم.

بچه‌ها گیج شده بودند و نمی‌دانستند

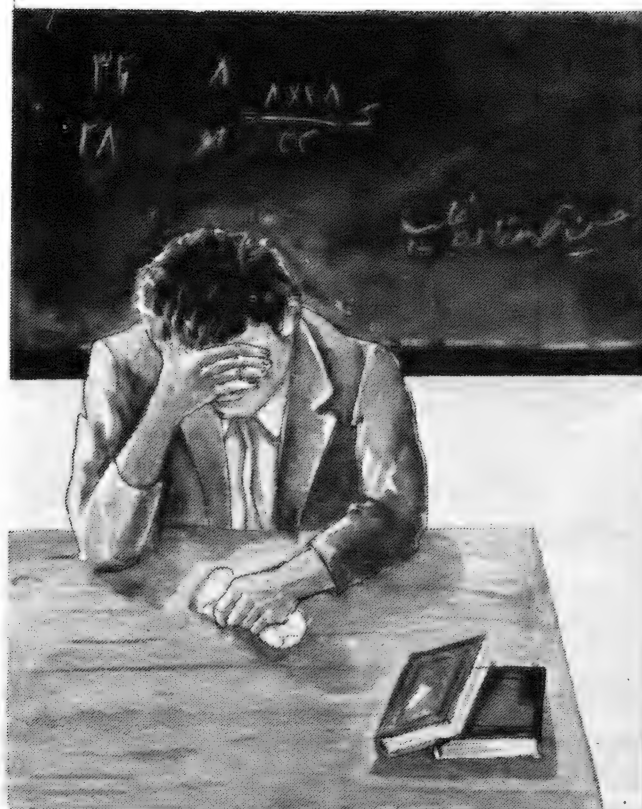
چه کار کنند. از گوشه و کنار کلاس هم هق‌هق بعضی از بچه‌ها بلند شد.

چند دقیقه بعد، صدای چند ضربه به در کلاس شنیده شد. لای در باز شد و سر مشهدی تقی فَرّاش از لای در پیدا شد. آقای رضاپور سرش را روی میز گذاشته بود و متوجه ورود مشهدی تقی نشده بود. تقی سروری از ته کلاس داد زد: «آقا، اجازه؛ مشهدی تقی آمده.»

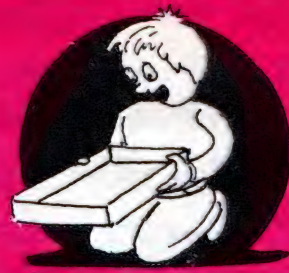
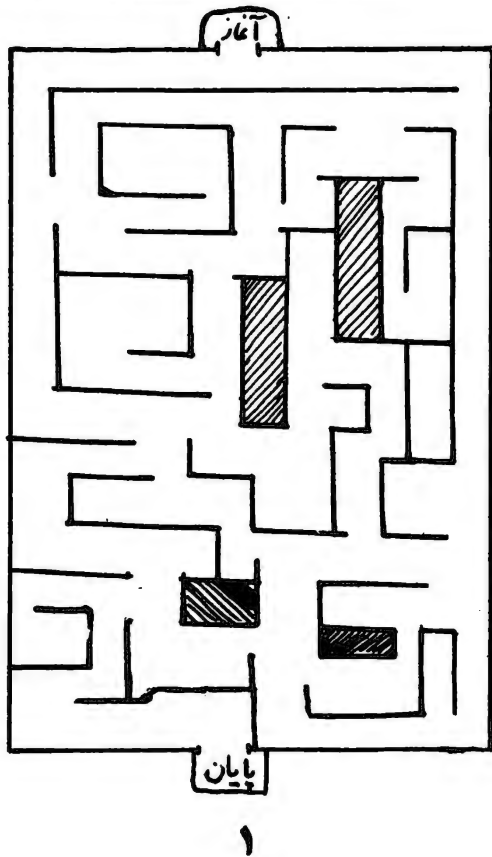
آقای رضاپور صورتش را با دستمال پاک کرد؛ سرش را بلند کرد و به مشهدی تقی اشاره کرد که وارد کلاس شود. مشهدی تقی سرش را از لای در بیرون برد و چند لحظه بعد، در را باز کرد و وارد کلاس شد. یک سبد گل خیلی قشنگ توی دستش بود. روی گُلها، کاغذ زَررُزَق کشیده بودند. روی سبد، یک تکه مُقَوّا دیده می‌شد. کله کشیدم تا نوشته روی مقوّا را بخوانم. با خط بسیار زیبایی نوشته شده بود: «حسین جان، شهادت مبارک.»

«مشهدی تقی» ایستاده بود و منتظر بود تا آقای رضاپور بگوید که سبد گل را چه کار بکند. آقای رضاپور به زحمت از

بقیه در صفحه ۳۶







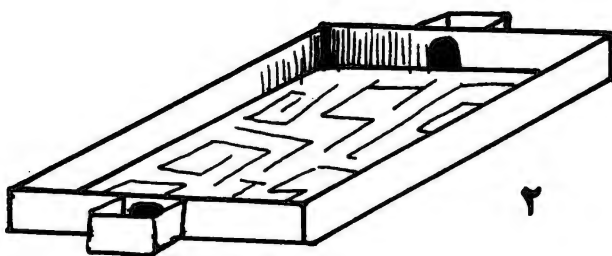
از: سلمان بابایی

## جعبه فوتبال

بسازیم

کاردستی بسازیم

■ بعد، مثل شکل ۲، پشت قسمت آغاز و پایان جعبه را بچسبان.



■ تکه مقوایی را که آماده کرده‌ای بردار و از آن، نوارهایی را ببر. عرض این نوارها باید ۵ سانتی‌متر باشد. بعد روی این نوارها را باید مثل شکل ۳ خط کشی کنی. برای خط کشی نوارها، ابتدا باید در وسط نوار یک خط بکشی (خط الف). این خط، از دو طرف نوار، ۲/۵ سانتی‌متر فاصله دارد. بعد در دو طرف این خط وسط، دو خط دیگر می‌کشی (خطهای ب و ج). این خطها از خط «الف»، باید ۲ سانتی‌متر فاصله داشته باشد.

آیا دوست داری که یک زمین فوتبال کوچک درست کنی و با آن بازی کنی؟ این را می‌توانی با کمک برادر یا خواهر یا دوستت درست کنی و با او مسابقه بدهی. برای ساختن زمین فوتبال، به این چیزها احتیاج داری:

۱- در یک جعبه شیرینی (از مقوای)

۲- مقداری مقوای

۳- قیچی

۴- چسب مایع (یا سیریش)

۵- خط‌کش

۶- یک تیله کوچک

وقتی که این وسایل را آماده کردی، می‌توانی کار را شروع کنی.

■ ابتدا در داخل در جعبه شیرینی، نقشه زمین فوتبال را بکش. این نقشه را باید مثل شکل ۱ بکشی. در قسمت آغاز و پایان هم باید دیواره جعبه را سوراخ کنی. این سوراخ باید کمی بزرگ‌تر از اندازه یک تیله باشد.





# پینوکیو

نویسنده: کارلو کولودی  
ترجمه الهه حجی

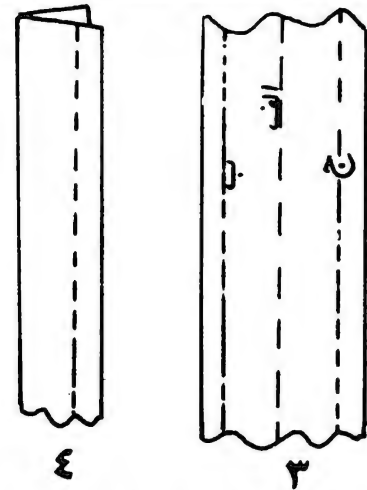
## قبلاً خواندی که:

ژیتو، از یک تکه هیزم، یک آدمک چوبی ساخت و نام او را پینوکیو گذاشت. پینوکیو پس از شیطنتهای گوناگون، عاقبت تصمیم گرفت که به مدرسه برود و درس بخواند. ژیتو برای او لباس و کفش و کلاه تهیه کرد و پالتوی خود را هم فروخت و برای او کتاب الفبا خرید.

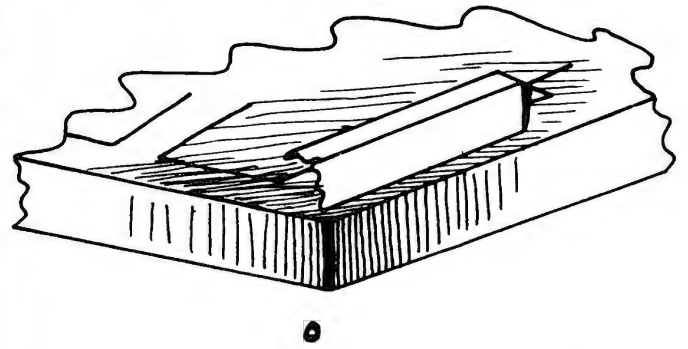
پینوکیو کتاب را گرفت و به طرف مدرسه رفت، اما در بین راه به یک نمایشخانه برخورد کرد. او باز قول خود را فراموش کرد و با فروختن کتاب الفبا، بلیط خرید و به «خیمه شب بازی» رفت.

در آنجا بقیه آدمکها او را شناختند و از او خواستند که نزد آنها برود به همین خاطر نمایش تعطیل شد و سروصدای تماشاگران بلند شد. آتشخوار که صاحب آدمکها بود، از این سروصدا به آنجا رفت تا ببیند که چه اتفاقی افتاده است.

حالا بقیه ماجرا:



■ حالا مثل شکل ۴، این نوارها را تا بکن. ابتدا با نوک قیچی و با کمک خط کش، روی خطهای الف و ب و ج، خط بکش. (البته باید مواظب باشی که مقوای را سوراخ نکنی.) این کار، باعث می شود که نوار مقوایی از روی خطها به خوبی تا شود.



■ حالا نوارها را (مثل شکل ۵) تا بکن و آنها را به داخل جعبه شیرینی بچسبان. وقتی همه نوارها را چسباندی، می توانی بازی را آغاز کنی. تیل را در محل آغاز بگذار و سعی کن که با سرعت، آن را از لای دیواره ها بگذرانی و به دروازه پایان برسانی.

می توانی با دوست هم مسابقه بدهی. برای این کار، می توانید از یک ساعت استفاده کنید. با ساعت می توانید بفهمید که کدام یک زودتر تیل را به دروازه پایان می رسانید. هر کس این کار را در زمان کمتری انجام بدهد، برنده مسابقه است. همچنین می توانید دو تا جعبه درست کنید و بعد با هم مسابقه بدهید. ■





ساکت باشید؛ صاحبان آمد...

از سَر و صدای تماشاچیان، «آتشخوار» که صاحب آدمکها بود، متوجه جریان شد.



خوب گوش کنید. بعد از اینکه نمایشنامه‌تان تمام شد، این آدمک چوبی را به آشپزخانه بیاورید.



بگو ببینم، برای چه آمده‌ای و در نمایشخانه من آشوب به راه انداخته‌ای؟

عالیجناب، حرف مرا باور کنید. من اصلاً تقصیری نداشتم!



ولم کنید... ولم کنید...

وقتی نمایشنامه تمام شد، «آرلکینو» و «پولچینلا» پینوکیو را با خود برداشتند و به آشپزخانه آتشخوار بردند.



فکر می‌کنم که از چوب خوب و خشکی درست شده‌است. اگر آن را در آتش بیندازم. مطمئناً گوشت غذای من خوب می‌پزد.









وقتی تمام آدمکهای خیمه شب بازی، موضوع بخشش را فهمیدند  
تا صبح جشن گرفتند و شادی کردند.









# کوسه‌ها



بدن کوسه به شکل «دوک نخ ریزی» است.



کوسه ببری

از: ناصر زاهدی



کوسه، یکی از حیوانات بزرگ دریایی است. این جانور بیشتر در آبهای شور زندگی می‌کند و کمتر دیده شده‌است که در آبهای شیرین زندگی کند.

بیشتر انواع کوسه‌ها گوشتخوار هستند. بدن کوسه‌ها به شکل «دوک نخ ریزی» است. به همین خاطر، آنها می‌توانند خیلی سریع حرکت کنند و خود را به طعمه برسانند.

کوسه‌ها هیکل بزرگی دارند؛ ولی در بدن آنها اسکلت استخوانی دیده نمی‌شود. اسکلت کوسه‌ها، از غضروف تشکیل شده‌است. کوسه‌ها پوست پُر چربی و ضخیمی دارند. به همین جهت، در بعضی از جاها، کوسه‌ها را شکار می‌کنند تا از پوستشان، روغن به دست بیاورند.

کوسه‌ها، انواع مختلفی دارند. تاکنون در حدود ۳۰۰ نوع کوسه شناخته شده‌است. این ۳۰۰ نوع، در ۱۹ گونه متفاوت، طبقه‌بندی شده‌اند.

در میان کوسه‌ها، کوسه سفید و کوسه ببری از همه خطرناک‌تر هستند. این دو نوع کوسه،



منظره واقعی دندان‌های کوسه

«آدمخوار» هم هستند. اگر آدمی سر راه این کوسه‌ها قرار بگیرد، آنها به او حمله می‌کنند و او را می‌خورند. البته همه کوسه‌ها «آدمخوار» نیستند. مثلاً کوسه آبی که زیباترین کوسه‌ها است، به انسان حمله نمی‌کند.

نوزاد کوسه، مثل ماهیهای دیگر به دنیا نمی‌آید. کوسه مادر، تخمهایش را در آب نمی‌ریزد، بلکه



تاهنگام به دنیا آمدن، نوزاد را در بدن خود نگه می‌دارد.

حتماً می‌دانی که پستانداران هم فرزندان خود را تا هنگام تولد در بدن خود، نگه می‌دارند. باید بدانی که نوزاد کوسه مثل نوزاد پستانداران به دنیا نمی‌آید. فرزندان پستاندارها تا قبل از به دنیا آمدن، در «رَحِم» مادرشان زندگی می‌کنند. اینها غذای خود را از خون مادرشان می‌گیرند. کوسه «رَحِم» ندارد. تا فرزندش را در آن بزرگ کند. فرزندان کوسه از ذخیره غذایی استفاده می‌کنند و بزرگ می‌شوند. این ذخیره غذایی زرده نام دارد.

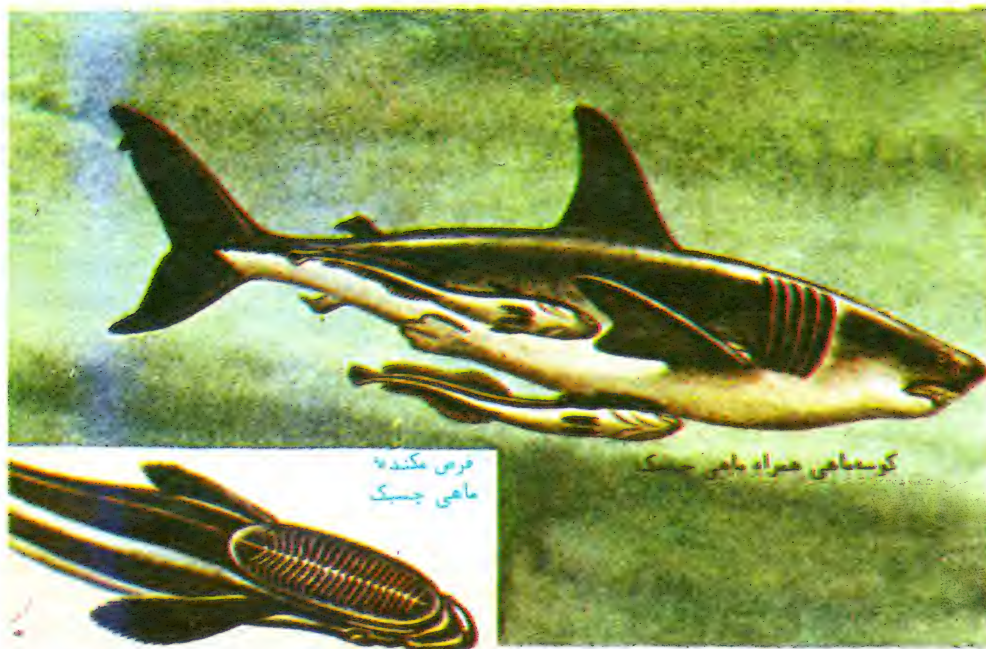
وقتی این «اَوَّلین مَرَحَلَةُ رُشد» تمام شد، کوسه به دنیا می‌آید. حتماً می‌دانی که نوزادان پستانداران بعد از تولد از شیر مادر خود می‌خورند، ولی نوزاد کوسه این طور نیست. آنها پس از به دنیا آمدن، از شکار پدر و



جنین کوسه ماهی همراه با کیسه زرده

مادر خود، می‌خورند. بدن پستانداران، که یک نوع ماهی به نام چسبک وجود دارد که با بعضی از کوسه‌ها زندگی می‌کند. ماهی چسبک به وسیله عضو مکنده خود به کوسه می‌چسبد. این عضو مکنده بالای سر چسبک قرار دارد. ماهی چسبک، باعث ناراحتی کوسه نمی‌شود. هر جا که کوسه برود، ماهی چسبک نیز با او می‌رود و از باقیمانده غذای او استفاده می‌کند. ■

ماهی چسبک در حالی که به کوسه چسبیده است.



تصویر یک ماهی چسبک، توجه کنید قرص مکنده او در بالای سرش واقع است.



متاب می شود

و آسمان تاریک

در شب تیره و تاریک

ستاره های تابان

به سوز گرم پیکار

\*\*\*

ستاره های پر نور

به جگه شب می روند

ستاره های دیگر

همراهشان می شوند

\*\*\*

و می صدای آنها

پیچید در دل شب

و یو سیاه خلعت

از ترس می کردند

\*\*\*

سیاهی سیاهی

کارت و گریه است

پس از تو، در آسمان

متاب نقره فام است

خلعت تاریکی سیاهی

میگزرد لب لبش را با دندان کایر میگز

نقره فام نقره ای رنگ، به رنگ نقره ای

ستاره های بسیار

می افتند می سوزند

ولی چه بک از مرگ

چون عاقبت میروند

شکوه فاسم نیا





غنچه‌های پرپر

فریادهای کودکانه

از دور گیرد یک سلسل

ناگاه چپید در خیابان

بر روی این دسته‌شانه

مثل دختی که بروید

پیچ صدای چند تنگ‌تیر

بر خاک خشک یک بیابان

در نعره‌های کودکانه

جاری شود مانند یک رود

آفتاب روی خاک، آن سوی

فریادهای ترک برشاده،

چندین کتاب و کیف و دفتر،

جوی صدای دیگران هم

این سوی، چندین دانش‌آموز

بارود کرد و بارود همراه

چون غنچه‌های گشته‌پرپر

روی خیابان می‌نویسد

با خون خود، یک دانش‌آموز،

در این نبرد خون‌خوار

ما، عاقبت کردیم پیروز،

دینک‌نوازه آزاد

۵۹۷۲۵







با تشکر از صدیقه رضوی، تهران  
ستون فقرات

پیرمردی در اتوبوس، پشت سر راننده نشسته بود. در بین راه، او با عصایش به پشت راننده زد و گفت: «آقا من می‌خواهم در میدان فردوسی پیاده شوم. اینجا کجا است؟»  
راننده جواب داد: «اینجا ستون فقرات بنده است!»



با تشکر از منوچهر حسن زاده، هشترواد آذران  
ناهار یا چلوکباب  
صاحب‌خانه به مهمان گفت: «صبر می‌کنید تا ناهار حاضر شود، یا تلفن کنم که چلوکباب بیاورند؟»  
مهمان جواب داد: «لطفاً بگویید چلوکباب بیاورند. تا آن را می‌خوریم، ناهار هم حاضر می‌شود.»

کیهان بچه‌ها

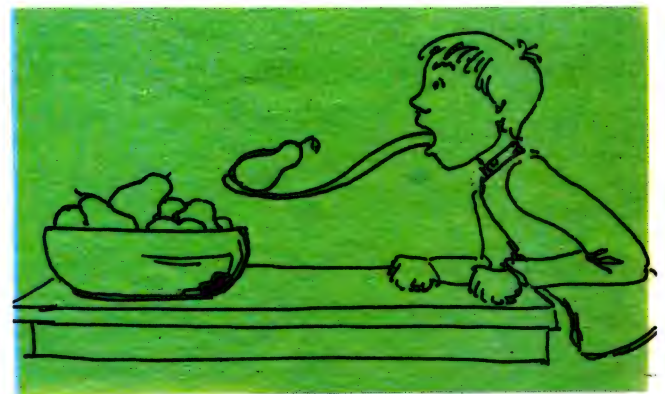


با تشکر از: علیرضا رحیم پور، اهواز  
تخم گذاشتن

یک روز ملا نصرالدین به پسرش گفت: «خوب، پسر جان، اگر من دو تا تخم مرغ در دستم بگذارم و دو تای دیگر هم روی زمین بگذارم، روی هم چندتا می‌شود؟»  
پسر ملا جواب داد: «پدر جان، این غیر ممکن است!»

ملا گفت: «چرا؟»

پسرش جواب داد: «آخه پدر جان، فقط مرغ می‌تواند تخم بگذارد. تخم گذاشتن که کار شما نیست!»



با تشکر از: جهانفر، شهرستان نور (مازندران)  
کدام درازتر است؟

مادر، گفت: «پسر ایمن قدر برای برداشتن هر چیز دست را دراز نکن. مگر زبان نداری؟»  
پسر جواب داد: «چرا، زبان دارم؛ ولی دستم از زبانم درازتر است.»





## ماجرای نیمه شب

آخرین قسمت

نوشته و نقاشی: ریموند بریجز  
ترجمه: جمال الدین اکرم

شکستند و وارد خیابان شدند.

تیم از ماشین بیرون پرید تا به پلیس تلفن کند. جری هنوز در ماشین بود. در این موقع چند تا از دزدها که بیدار شده بودند، دنبال او کردند. عاقبت، تیم به پلیس تلفن کرد و نشانی آن خیابان را به آنها گفت. در این موقع، دزدها به او رسیدند و او را گرفتند. وقتی دزدها به طرف انبار بر می گشتند، پلیس سر رسید و دزدها را دستگیر کرد. بعد همه سوار ماشین شدند و به طرف انبار رفتند تا جری و بقیه دزدها را هم پیدا کنند.

اینک بقیه ماجرا:

هستند. آن دو تصمیم گرفتند که جلوتر بروند و نمره ماشین را یادداشت کنند و آن را به پلیس بدهند.

وقتی آنها جلوتر رفتند، دیدند که گِل، نمره ماشین را پوشانده است و نمره دیده نمی شود. در همین موقع دزدها با ماشینشان به راه افتادند. بچه ها دنبال ماشین دویدند و به قسمت عقب آن، سوار شدند. ماشین باری پس از عبور از خیابانهای زیادی، وارد یک انبار بزرگ شد. دزدها در انبار را قفل کردند و به ساختمان کنار انبار رفتند تا بخوابند. پس از رفتن آنها، بچه ها ماشین باری را به راه انداختند و با آن در انبار را

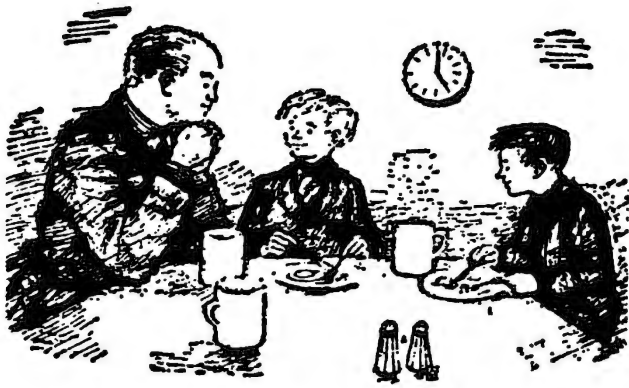
قبلاً گفتیم که:

تام و جری با هم دوست بودند. یک روز آنها تصمیم گرفتند به ماهیگیری بروند. آنها در نیمه شب از خانه خارج شدند و به طرف دریاچه به راه افتادند.

وقتی به کنار دریاچه رسیدند، وسایلشان را آماده کردند و مشغول ماهیگیری شدند. پس از مدتی، آنها دیدند که یک ماشین باری که موتور و چراغهایش را خاموش کرده بود، جلوی ساختمان «باشگاه گلف» ایستاد.

چند مرد از ماشین باری پایین آمدند و وارد ساختمان شدند و اثاثیه آنجا را بیرون آوردند و داخل ماشین گذاشتند. تیم و جری فهمیدند که آنها دزد





با حرکتی بی‌معنی سلام کرد  
و سعی کرد که مؤدبانه بایستد:  
«آ..... بله آقا، او داخل گمد است.»  
افسر پلیس داد زد: «عجب آدم  
احمقی!»

تاف را هم مثل بقیه به داخل  
ماشین هل دادند. افسری که به  
داخل انبار رفته بود، همراه جری  
بیرون آمد. افسر پلیس کلاه روی  
سرش را کمی عقب زد و صورتش را  
به طرف بچه‌ها که رنگشان پریده بود  
کرد و درحالی که لبخند می‌زد  
گفت: «خوب، تمام شد. حالا بهتر  
است همراه ما بیایید و جریان را  
تعریف کنید.»

## ۸- جناب سرهنگ

تیم و جری به ستاد پلیس رفتند و  
آنچه را که اتفاق افتاده بود، برای  
افسر پلیس تعریف کردند.

حالا آنها پشت میزی که روی آن  
صبحانه مفصلی از نان و عسل و تخم  
مرغ قرار داشت، نشسته بودند و  
صبحانه می‌خوردند.

تیم گفت: «هوم.....م، چه خوب  
شد. نگاه کن! ساعت تازه پنج صبح  
یکشنبه است.»

افسر پلیس نگاهی به آنها انداخت  
و گفت: «خوب، حالا بهتر است به  
خانواده‌هایتان تلفن کنیم و بعد به

خانه‌تان بروید. من هم همراهتان  
می‌آیم و جریان را برای آنها تعریف  
می‌کنم.»

پدر و مادر جری به خانه تیم رفتند  
و همزمان با آمدن آنها، افسر پلیس و  
بچه‌ها هم وارد خانه تیم شدند. پدر و  
مادر آنها از بیرون رفتن شبانه بچه‌ها  
ناراحت و عصبانی بودند؛ ولی وقتی  
که افسر پلیس کار قهرمانانه آنها را  
برایشان گفت، کمی آرام گرفتند و با  
تعجب به بچه‌هایشان نگاه کردند.

بعد از اینکه افسر پلیس از خانه  
آنها خارج شد، مادر تیم پرسید:  
«شما باید خیلی گرسنه‌تان باشد،  
مگر نه؟»

تیم با بدجنسی گفت: «بله، خیلی  
زیاد.»

خانم راجرز در حالی که از اتاق  
بیرون می‌رفت گفت: «صبر کنید تا  
برایتان صبحانه بیاورم. با تخم‌مرغ و  
مربا چه طورید؟»

وقتی که آنها در حال صبحانه  
خوردن بودند، یک خبرنگار عکاس  
وارد خانه شدند. آنها چندین صفحه  
گزارش تهیه کردند. نور فلاش  
دوربین، موقع گرفتن عکس تمام



آشپزخانه را روشن می کرد.  
تیم و جری آن قدر هیجان زده بودند که حتی خوردن صبحانه را فراموش کردند. جری که تازه به یاد صبحانه افتاده بود، یک قاشق مُرَبّا برداشت و گفت: «عُنوانِ درشتِ روزنامه‌ها را حدس بزن.» «وقتی که بچه‌ها دزدها را دستگیر می کنید.» و بعد «مدالِ قهرمانیِ نخست‌وزیر برای قهرمانانِ کوچک». آقای جرالد و آقای تیموتی دیروز اظهار داشتند که...

پدر جری رو به او کرد و گفت: «خوب، کافی است. فکر می کنم هنوز هم دردسرهای شما تمام نشده باشد. شما بدون اجازه ماموران باشگاهِ گلف به دریاچه ساحلی رفته بودید؛ مگر نه؟»



جری زیر لب غُر زد: «آه، چرا؛ قلابهایمان هنوز آنجا است!»  
هنوز هوا کاملاً روشن نشده بود که دو پسر بچه دوباره به طرف «باغ

ساحلی» برگشتند. در حالی که از در بزرگ باغ، وارد آن می شدند، جری گفت: «خوب، دوباره رسیدیم به باشگاه گلف» وقتی که آنها وارد جاده شنی شدند، چند مرد را دیدند که مبلها و یخچال و فرشهای دزدیده شده را جا به جا می کردند. یک مرد که چمدانِ سنگینی در دست داشت، به بقیه امر و نهی می کرد و دستور می داد. او با شنیدن صدای قدمهای بچه‌ها، رویش را برگرداند و سرتاپای آنها را برانداز کرد. بعد با لحن نیشداری گفت: «بله، بفرمایید! از دست من چه کاری برای شما ساخته است؟» بعد با چشמהایی که در زیر ابروهای درهم رفته‌اش می درخشید، به بچه‌ها خیره شد.

تیم، من و من کنان گفت: «ما... ما آمده‌ایم که قلابهایمان را برداریم.»

جری گفت: «ما دیشب اینجا ماهی می گرفتیم؛ آقا، آهان! شما همان بچه‌های فضول هستید؛ مگر نه؟ خوب، چشم روشن؛ مگر شما این را نمی دانستید





که ورود به این محل ممنوع است و فقط کسانی که کارتِ عضویت دارند و پول ورودیه را می‌پردازند می‌توانند اینجا ماهی بگیرند؟ شما می‌دانستید، مگر نه؟

تیم و جری سرشان را پایین انداختند و حرفی نزدند.

- باشگاه تصمیم گرفته که به خاطر این کار خلاف، طبق قانون با شما رفتار کند. حالا بهتر است که دنبال من بیایید.

تیم و جری با ترس و لرز دنبال او به راه افتادند. پاهایشان می‌لرزید و دهانشان از ترس خشک شده بود.



مُبله‌های دزدیده شده، داخل اتاق چیده شده بود ولی اتاق، همچنان خالی به نظر می‌رسید.  
- روی این چهارپایه‌ها بنشینید!

بچه‌ها به زحمت روی چهارپایه‌های بلندی نشستند. آن مرد در پشت پیشخوانِ بزرگ باشگاه ظاهر شد و بعد از چند دقیقه دو لیوان بزرگ بستنی جلوی آنها گذاشت.

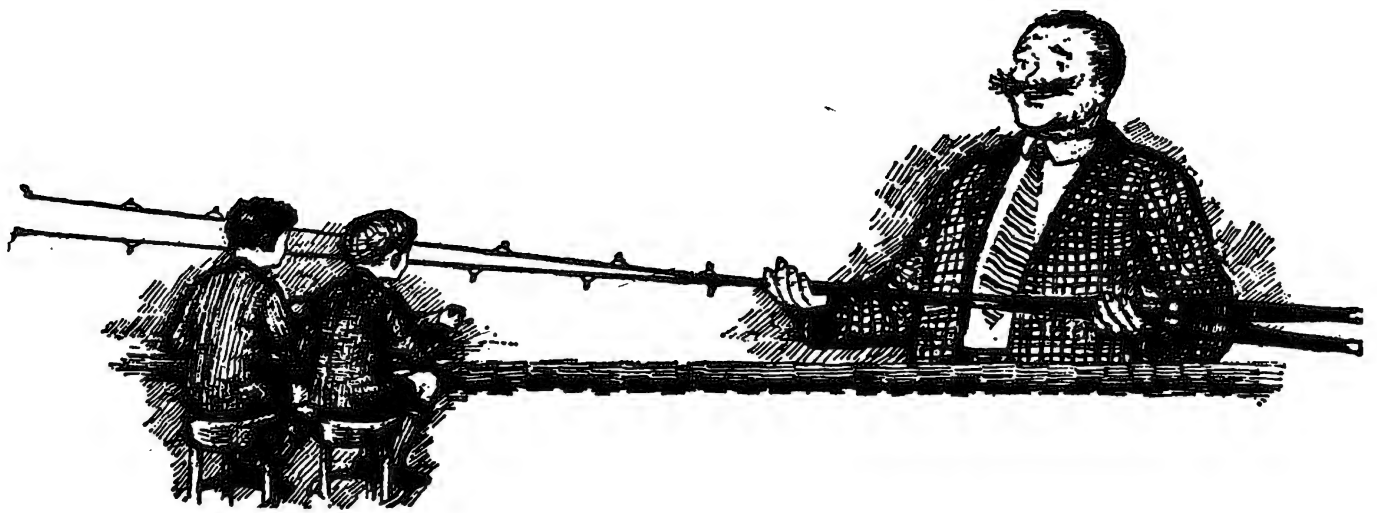
تیم و جری همچنان با شک و تردید سرشان را پایین انداخته بودند. مرد ناگهان در برابر آنها با صدای بلند قهقهه خود را سر داد: «هاها... خوب، که این طور؛ من مطمئنم که این بستنی‌ها به خوبی کاپِ قهرمانی نیستند؛ ولی این بهترین چیزی است که من می‌توانم به شما بدهم.» و در حالی که هنوز به شدت می‌خندید، از اطاق بیرون رفت.

تیم و جری با تعجب به یکدیگر نگاه کردند. آهسته قاشق‌هایشان را برداشتند. قبل از آنکه آن مرد برگردد، آنها تقریباً تمام بستنی‌شان را خورده بودند.

مرد، رو به آنها کرد و گفت: «خوب، آقایان عزیز، اسم من «سرهنگ کلارک» است من مدیر باشگاه هستم. لطفاً به من اجازه بدهید که از طرف تمام اعضای «باشگاه گلف» به شما خوش آمد بگویم.»

بعد، دو قلاب سبزرنگ زیبای ماهیگیری را روی پیشخوان گذاشت. حلقه‌های قلاب با نخ نارنجی رنگ آن می‌درخشید و چوب‌پنبه‌های نرم آن به سر قلاب نقره‌ای متصل بود.  
- در واقع اینها بهترین قلابهای





«خداحافظ»

وقتی از سر بالایی جاده بالا می‌رفتند، نوکِ نقره‌ای قلابها در میان هوا تکان می‌خورد و برق می‌زد.

جری گفت: «عجب قلابهای قشنگی!»

تیم جواب داد: «قشنگ‌تر از قلابهای ماهیگیران حرفه‌ای!»  
جری سرش را تکان داد. بعد هر دو با خوشحالی قلابهایشان را در هوا تکان دادند.



(پایان)

مابرای جایزهٔ مسابقات امسال است. و در حالیکه می‌خندید، ادامه داد: «من خوشحالم که جایزهٔ امسال را شما بُردید. این هم کارتِ عضویت شما. از این به بعد می‌توانید با خیال راحت در دریاچهٔ باغ ساحلی، ماهی بگیرید. دوپسر بچه با لکنتِ زبان تشکر کردند و بعد با شک و تردید قلابهای ماهیگیری را برداشتند. چند دقیقه بعد آنها ناشیانه و با قدمهای نامرتب از پله‌های باشگاه پایین رفتند. هر دو، هنوز گیج و متعجب بودند.

«سرهنگ کلارک» از پشتِ سر



صدایشان زد: «در مورد قلابهای خودتان خیالتان جمع باشد. بعداً آن را برایتان می‌فرستم. خداحافظ» تیم و جری با صدای بلند فریاد زدند:



# درخت هلو

نوشتۀ لئونارد وداوینچی  
ترجمۀ الهه حُجّجی



بگیرد و جذب کنند. با این کار، شیرۀ غذایی بیشتری در تارهای ریشه‌اش جریان یافت و...

... عاقبت همه شاخه‌های درختِ هلو پُر از گل شد و پس از مدتی، همه گلها تبدیل به میوه شدند.

وقتی موقعش شد، درختِ هلو دید که پُر از میوه شده است. هلوها، هرچه رسیده‌تر می‌شدند، وزنشان بیشتر می‌شد. شاخه‌های درختِ هلو دیگر نمی‌توانستند مقاومت کنند و آن میوه‌ها را نگه دارند. حتی تنۀ درخت هم نمی‌توانست شاخه‌های پُر از هلو را نگه دارد.

سنگینی میوه‌ها باعث شد که تنۀ درخت خم شود. هرچه می‌گذشت، درختِ هلو بیشتر خم می‌شد. عاقبت، درختِ هلو با سرو صدا و هیاهوی زیاد شکست و به زمین افتاد.

تمام میوه‌های درختِ هلو، در پای درخت گردو پوسید و از بین رفت. ■

یک درختِ هلو در کنار یک درختِ گردو زندگی می‌کرد. درختِ گردو پُر از میوه بود. درختِ هلو با حسادت به شاخه‌های درختِ گردو نگاه می‌کرد. با خودش فکر می‌کرد: چرا درختِ گردو این قدر میوه دارد، ولی من میوه‌های کمی دارم؟ نه، این خوب نیست. من هم باید کوشش کنم به اندازه او میوه بیاورم.

یک درختِ آلوی جوان که فکر درختِ هلو را خوانده بود، به او گفت: «بهتر است سعی نکنی مثل درختِ گردو بشوی. مگر تنۀ قوی و شاخه‌های کلفتش را نمی‌بینی؟ هر کس باید به اندازه قدرتش میوه بدهد. تو سعی کن که هلوهای خوبی درست کنی. بدان که خوب بودنِ میوه، از زیاد بودنِ تعداد آن، مهم‌تر است.»

... ولی درختِ هلو که حسادت کورش کرده بود، به حرفهای درختِ آلو گوش نکرد. او از ریشه‌هایش خواست که از زمین، مواد بیشتری



# بازی و معما؟

از سلمان بابائی

## پرنده آفریقایی

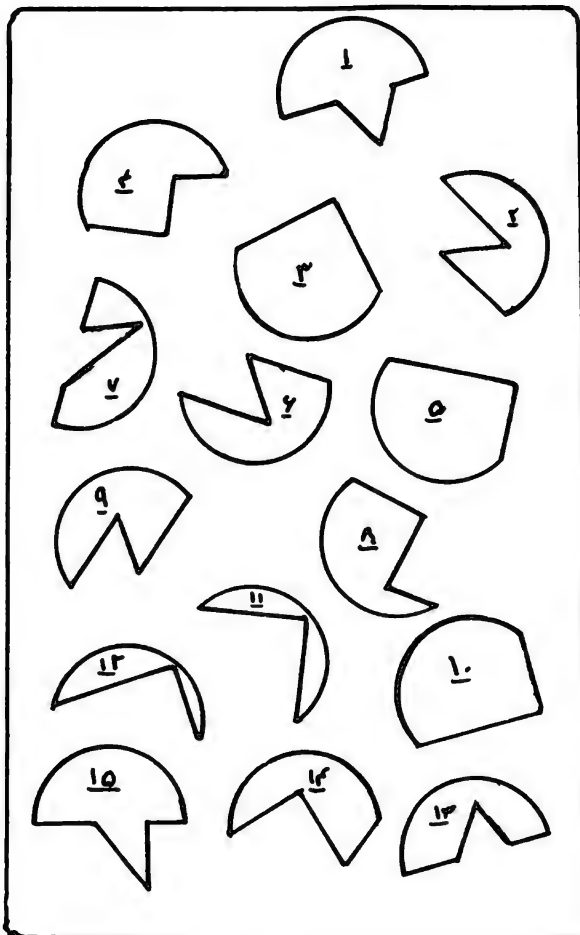
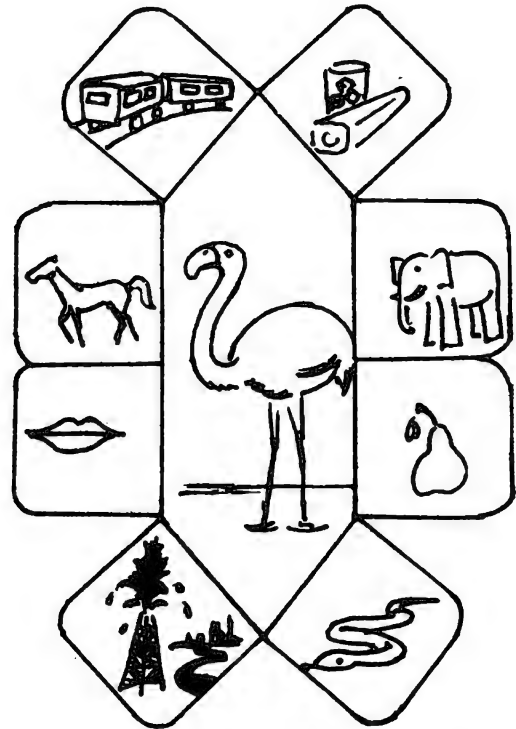
در این تصویر یک پرنده می‌بینی که اطرافش چیزهای دیگری نقاشی شده است. می‌دانی نام پرنده چیست؟ اگر نمی‌دانی این کارها را بکن تا نام آن را پیدا کنی:

۱- به تصویرهای اطراف پرنده خوب دقت کن.

۲- حرف اول نام آنها را بنویس.

۳- حرفها را مرتب کن تا نام پرنده به دست آید.

این پرنده در آفریقا زندگی می‌کند و از خانواده لک‌لک است. محل زندگی او مردابها و رودخانه‌ها می‌باشد.



## \* دوزخ هم‌اند:

در میان همه این ظرفها، فقط دوتا از آنها کاملاً شبیه هم هستند. سعی کن آن دو را پیدا کنی.

## \* دایره‌های کامل:

در این تصویر، تکه‌هایی از چند دایره می‌بینی. آیا می‌توانی بگویی که با وصل کردن کدام یک از آنها به یکدیگر، می‌توانیم دایره‌های کاملی بسازیم؟



را برداشت و همان طور که با دستمال، چشمش را پاک می کرد، از کلاس بیرون رفت.

بچه ها هم یکی یکی و چند تا چند تا از کلاس بیرون می رفتند. توی پله ها، تقی سُروری از عقب داد زد:

«شهیدان زنده اند... الله اکبر  
به خون آغشته اند... الله اکبر»

و بچه ها هم شروع کردند به شعار دادن. همه با صداهای گریه آلود می خواندند:

شهیدان زنده اند... الله اکبر  
به خون آغشته اند... الله اکبر

و همین طور که شعار می دادیم، از راهرو وارد حیاط شدیم. بچه های دیگری که در حیاط بودند به ما می پیوستند و دسته بزرگ تر می شد. دسته، به راه خود ادامه داد و از مدرسه بیرون آمد. همین طور شعار می دادیم و جلو می رفتیم. بعضی از بچه ها، سر بعضی از کوچه ها از دسته جدا می شدند و به خانه شان می رفتند. چند تا کوچه آن طرف تر، در حدود سی چهل تا از بچه ها مانده بودند. از ته کوچه سُر و کَلّه یک پاسبان پیدا شد. تا چشمش به بچه ها افتاد، ایستاد. کمی به آنها نگاه کرد و بعد با طومش را در آورد و به طرف بچه ها دوید. چند تا از بچه ها خواستند فرار کنند. با پیدا شدن پاسبان، صدای شعارها کمتر شده بود. صدای تقی سُروری بلندتر از صدای شعار دادن بچه ها به گوش رسید: «بچه ها، سنگ» بعد خودش یک سنگ از روی زمین برداشت و به طرف پاسبان انداخت.

همه خم شدیم؛ از روی زمین سنگ برداشتیم و به طرف پاسبان پرتاب کردیم. پاسبان با عصبانیت کمی جلوتر آمد، ولی ناگهان پا به فرار گذاشت. بچه ها با سنگ دنبالش کردند. صدای تقی سُروری در میان همه بچه ها به گوش رسید:

جایش بلند شد و سبد گل را از دست «مشهدی تقی» گرفت. بچه ها هنوز نمی دانستند که چی شده است. بعضیها سُرک می کشیدند تا نوشته روی سبد را بخوانند. آقای رضاپور به طرف صندلی حسین رفت و سبد گل را روی آن گذاشت. تازه بچه ها فهمیدند که چه اتفاقی افتاده است.

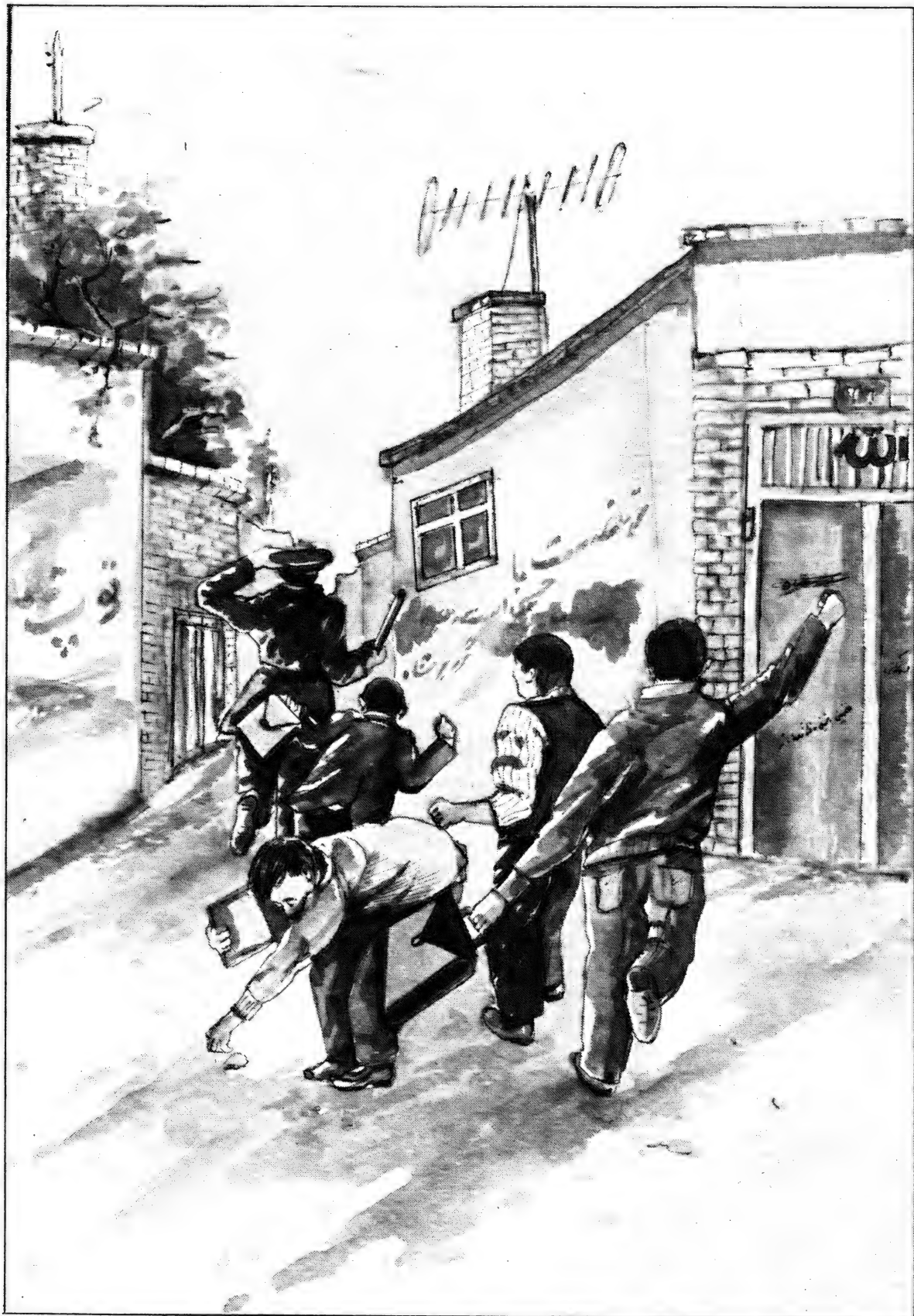
ناگهان کلاس مثل یک بُمب مُتفجر شد. همه بچه ها شیون و زاری می کردند. من و آقای رضاپور هم که گریه مان آرام شده بود، دوباره زدیم زیر گریه. مشهدی تقی هم گریه می کرد. وقتی که زار می زد، شانه هایش بالا و پایین می پرید. کلاسمان، شبیه مجلس روضه خوانی شده بود.

کلاس کمی آرام شده بود که باز صدای خوردن چند ضربه به در کلاس شنیده شد. آقای ناظم سرش را از لای در داخل کلاس کرد؛ ولی وقتی دید که آقای رضاپور سرش را روی میز گذاشته است، خودش وارد شد و به طرف آقای رضاپور رفت.

ناظم و آقای رضاپور چند کلمه با هم صحبت کردند. بعد آقای ناظم بیرون رفت. آقای رضاپور کمی قدم زد و بعد با صدای شکسته ای گفت: «بچه ها، از امروز، مدرسه تعطیل است. معلمها به خاطر شهادت حسین به دست مُزدوران شاه، عِتصاب کرده اند. می توانید به خانه بروید.»

بچه ها چند لحظه ساکت ماندند؛ به هم نگاهی کردند و بعد شروع به جمع آوری وسایلشان کردند. صدای آقای رضاپور، دوباره کلاس را ساکت کرد: «امیدوارم که همه شما در پناه خدا باشید. امیدوارم که راه امام حسین و راه حسین صمدزاده را ادامه بدهید و...» نتوانست جمله اش را تمام کند و دوباره به گریه افتاد. کلاس هم دوباره به گریه افتاد. آقای رضاپور کیفش





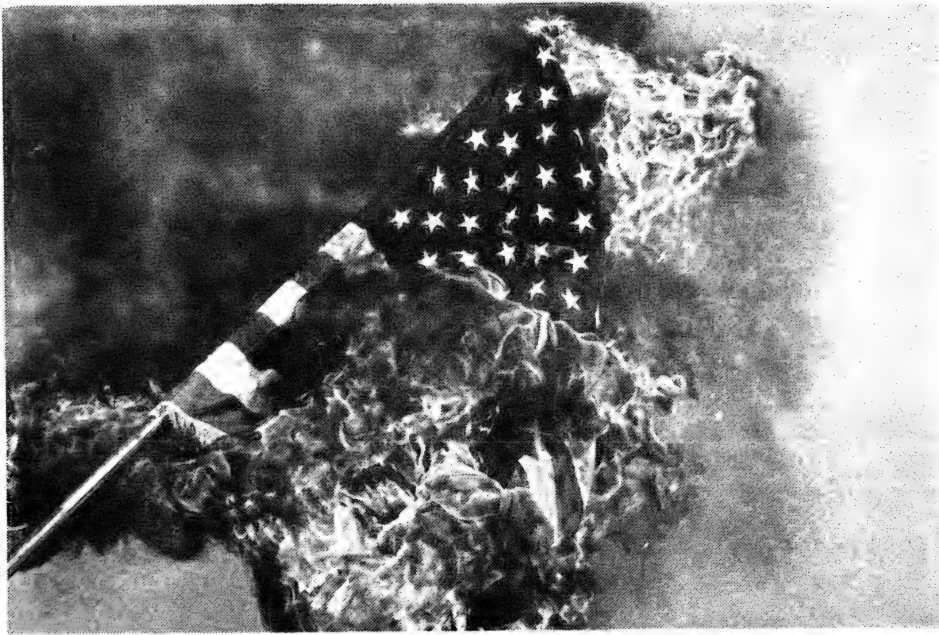
وای به روزی که مسلح شویم  
وای به روزی که مسلح شویم ■

مهر ماه ۵۹ - تهران

وای به روزی که مسلح شویم  
و صدای بچه‌ها که جمله او را باهم تکرار  
می‌کردند بلند شد:



## چگونه به دست ملت افتاد؟



وزدوخوژد سفارتخانه را اشغال کردند. این عده بر روی بازوهای مخصوصی بسته‌اند و به روی سینه‌هایشان عکسهایی از امام خمینی نصب کرده‌اند. آنها خود را دانشجویان مسلمان پیرو خط امام معرفی کرده‌اند. دانشجویان پس از رسیدن به ساختمان سفارتخانه، در حدود ۱۰۰ نفر از کارکنان و کارمندان آمریکایی و ایرانی را دستگیر کردند. آنها پس از مدتی کارمندان ایرانی را آزاد کردند. بعد چشم زنان و مردان و تفنگداران آمریکایی سفارتخانه را بستند و به زیرزمین سفارتخانه بردند و آنها را

روز ۱۳ آبان ۱۳۵۸، تمام خبرگزاریهای دنیا با هیجان زیاد، این خبر را مخابره کردند: «سفارت آمریکا در تهران، به وسیله عده‌ای از دانشجویان مسلمان ایران اشغال شد.»

این، خبری بود که به سرعت به سراسر دنیا رسید و دنیا را در تعجب فرو برد. وقتی مردم ایران این خبر را شنیدند، خیلی خوشحال شدند، چون می‌دانستند که بعد از انقلاب هم سفارتخانه آمریکا مرکز همه توطئه‌ها بوده است.

در همان لحظه‌های اول همه از هم می‌پرسیدند که دانشجویان چه طوری سفارتخانه را اشغال کرده‌اند. جواب این سؤال را روزنامه‌ها در فردای همان روز نوشتند:

«در ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه ۱۳ آبان، در حدود ۴۰۰ نفر از دانشجویان مسلمان دانشگاه‌ها، هنگام تظاهرات بگه مناسبت روز دانش آموز، به طرف سفارت آمریکا رفتند و آنجا را در دست خود گرفتند. آنها با شعارهایی که بر علیه آمریکا می‌دادند، از در و دیوار سفارتخانه بالا رفتند و پس از حدود سه ساعت درگیری





می‌خورد. عده زیادی از مردم برای نشان دادن پشتیبانی خود از کار «دانشجویان مسلمان پیرو خط امام» در جلوی سفارتخانه جمع شده‌اند و برضد آمریکا شعار می‌دهند.



در آنجا زندانی کردند. دانشجویان مسلمان، با گروگانها بامهربانی زیاد رفتار کردند و به آنها کوچکترین آسیبی وارد نکردند.

این دانشجویان مسلمان برای وارد شدن به ساختمان سفارت آمریکا، حدود ۳ ساعت زد و خورد کردند، زیرا تفنگداران آمریکایی داخل سفارتخانه، به سوی آنها گاز اشک‌آور و گلوله پرتاب می‌کردند؛ ولی عاقبت دانشجویان موفق شدند سفارتخانه را اشغال کنند.

این دانشجویان از بین خود ۴ نفر را به عنوان نماینده انتخاب کرده‌اند تا بتوانند عقیده خود را در مورد اشغال سفارتخانه برای مردم و خبرنگاران توضیح بدهند. از تمام بلندگوهای سفارتخانه، صدای قرآن و سرود «خمینی، ای امام» به گوش





با اینکه باران می بارد، خود دانشجویان محافظت ساختمان سفارت را به عهده گرفته اند. آنها کارتهای مخصوصی درست کرده اند تا افراد مشکوک نتوانند از بیرون به داخل سفارت بیایند. دانشجویان گفته اند تا موقعی که آمریکا دست از جاسوسی بر علیه ایران برندارد و شاه مخلوع را به ایران برنگرداند، گروگانها را آزاد نمی کنند.»

تمام خبرنگاران رادیو، تلویزیون و روزنامه های دنیا جریان این واقعه را با آب و تاب فراوان برای کشورهای خود مخابره کردند.

دولت آمریکا تا چند روز اول در مورد این حادثه سکوت کرد و منتظر ماند تا عکس العمل مردم ایران و دانشجویان مسلمان را ببیند.

دانشجویان در روز چهاردهم آبان، اطلاعاتی های خود را منتشر کردند. آنها در این اطلاعاتی هانفرت خودشان را از جنایتهای آمریکا اعلام کردند و برای مردم گفتند که سفارتخانه آمریکا، محل جاسوسی بوده است. آنها گفتند که اسناد و مدارک زیادی به دست آمده که نشان می دهد آمریکا حتی پس از انقلاب نیز مشغول توطئه و فعالیت بر علیه ایران بوده است.

البته آمریکاییها در مدت دو سه ساعتی که با دانشجویان در حال زد و خورده بودند بیشتر مدارک مهم مثل فیلمها، کاغذها و نوارهای جاسوسی را از بین برده بودند، ولی حتی با این کارها، هنوز هم مدارک زیادی وجود داشت که نشان دهد آمریکا مشغول چه توطئه های بزرگی بوده است. اطلاعاتی شماره ۶ «دانشجویان مسلمان پیرو خط امام» نشان می دهد که جاسوسخانه آمریکا چه وضعی داشته است و در آن چه کارهایی انجام می شده است:

اطلاعیه شماره ۶ دانشجویان مسلمان پیرو خط امام (۵۸/۸/۱۴)

ملت عزیز ایران، سفارتخانه آمریکا به صورتی لانه توطئه و جاسوسی «سیا» در آمده بود و حالا که آنجا را اشغال کرده ایم، چیزهایی دیده ایم که آنها را برای شما ملت عزیز می گوئیم.

۱- در اتاقی آخر طبقه دوم ساختمان اصلی سفارت، اتاقی با در آهنی بسیار محکمی وجود دارد. این اتاق تا ساعت ۳/۵ بعد از ظهر در اختیار مردان مسلح آمریکایی بوده است. وقتی این افراد تسلیم شدند و ما به درون اتاق رفتیم، دیدیم که آنجا اتاقی به وسعت صد متر مربع است. ما دیدیم که متأسفانه اسناد بسیاری مثل نامه ها میکروفیلها و کاغذهای دیگری، به وسیله دستگاه مخصوصی خرد و ریز شده و به صورت غیر قابل استفاده ای در آمده است. این اتاق، به احتمال خیلی زیاد، مرکز جاسوسی «سازمان سیا» بوده است.

۲- در موقع تصرف ساختمان کنسولگری ما با مقاومت ۶ مرد مسلح آمریکایی روبرو شدیم. ما با تلاش زیاد موفق شدیم آنها را وادار به تسلیم کنیم. آنها در مدت مقاومت، مقدار زیادی از اسناد را سوزاندند و از بین بردند. همچنین چند نفری از این مردان، بعضی از مدارک مهم را برداشتند و فرار کردند. وقتی ساختمان کنسولگری را تصرف کردیم، دیدیم که در این محل، تلویزیونهای مدار بسته ای قرار داده شده که با آنها می توانستند تمام خیابانهای اطراف سفارتخانه را ببینند.

دانشجویان مسلمان پیرو خط امام بعد از چند روز، دانشجویان در تلویزیون نشان دادند که چه دستگاههای





هستند. انسان با ارتش حرفِ خودش را می‌زند و می‌داند که با او چه کار کند. ارتش می‌آید جلو و ما هم، همگی می‌رویم جلو. من هم می‌روم جلو. از آمریکا نترسید. آمریکا هیچ غلطی نمی‌تواند بکند. این توطئه‌هایش را هم باید خنثی کنید. ما رابطه با آمریکا را می‌خواهیم چه کنیم؟ در حقیقت رابطه ایران با آمریکا رابطه گوسفند با گرگ است.» امام در جای دیگری می‌گوید: «ملت ما از حکومت بیگانه‌ها مخصوصاً آمریکا، رنج زیادی برده است.»

\*\*\*

اکنون، پس از گذشت یک سال، گروگانهای آمریکایی هنوز در دست دانشجویان هستند. آنها در حقیقت زندانی ملت ایران هستند؛ چون همه مردم، همیشه از کارهای دانشجویان پشتیبانی کرده‌اند. پس از یک سال و مرگ شاه پلید، آمریکا هنوز حاضر نیست که پولهای ملت ما را به ما پس بدهد. آمریکا هنوز هم بر علیه انقلاب اسلامی توطئه می‌کند تا آن را از بین ببرد.

امام خمینی گفته است که مجلس شورای اسلامی باید سرنوشت گروگانها را تعیین کند. حالا همه منتظرند که مجلس وضع آنها را معلوم کند.

شاید سرنوشت گروگانها معلوم نباشد، اما یک موضوع، کاملاً معلوم و آشکار است. آن موضوع این است که آمریکا دیگر نمی‌تواند به کشور اسلامی ما باز گردد و به گفته امام، آمریکا هیچ غلطی نمی‌تواند بکند.

عجیبی در سفارتخانه وجود دارد. آنها انواع و اقسام بی‌سیم، کامپیوتر، فرستنده و گیرنده را به نمایش درآوردند. همه این دستگاهها برای توطئه و جاسوسی بر علیه انقلاب اسلامی به کار می‌رفته است.

تمام مردم از این کار دانشجویان حمایت کردند و از آنها خواستند تا وقتی که آمریکا شاه را به ایران پس نداده آنها نیز گروگانها را آزاد نکنند. مردم همچنین خواستند که اگر کسانی با جاسوسها همکاری می‌کرده‌اند، دانشجویان آنها را معرفی کنند. به این ترتیب، افشاگریهای دانشجویان آغاز شد. این افشاگریها، همکاران آمریکا را رسوا کرد.

عده زیادی از مردم شبها تا صبح پشت در سفارتخانه می‌خوابیدند و با فریادها و شعارهای خود، به دانشجویان مسلمان دلگرمی می‌دادند.

امام نیز در بیشتر سخنرانیها و پیامهای خود، از این عمل دانشجویان پشتیبانی می‌کردند و به مردم می‌گفتند که شما مردم باید با آمریکا بجنگید و از او نترسید. مثلاً امام در صحبتهایی که در تاریخ ۵۸/۸/۱۵ برای کارکنان بیمه کردند، گفتند: «آن مرکزی که جوانهای ما گرفته‌اند، مرکز جاسوسی و توطئه بوده است. آمریکا شاه را نزد خود می‌برد و مشغول خرابکاری و توطئه می‌شود و پایگاهی هم در ایران برای جاسوسی درست می‌کند؛ آن وقت توقع دارد که جوانان ما بنشینند و آنها را تماشا کنند، تا خون تقریباً صد هزار نفر از شهدای ما از بین برود. جوانهای ما دوست ندارند که دوباره کشورشان به شکل زمان شاه دربیاید و همه چیزشان به باد برود.» همچنین امام در تاریخ ۵۸/۸/۱۷ به دانشجویان اصفهان گفت: «آمریکا ارتش خود را به ایران نمی‌فرستد. آمریکا بدتر از ارتش می‌فرستد. اینها بدتر از ارتش



سه‌شنبه ۱۳ آبان  
سالگرد



# تبعید امام خمینی از ایران

سال ۱۳۴۳: تبعید امام خمینی از ایران



در سال ۱۳۴۳، رژیم خیانتکار پهلوی با عمل کثیف خود، یعنی تبعید امام خمینی به ترکیه، باعث شد تا تظاهرات وسیعی در ایران به راه بیفتد.

امام خمینی از اوایل زندگیش مبارزه بر علیه رژیم پهلوی را شروع کرد. در سالهای ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ این مبارزه به اوج خود رسید. در آن سالها امام با سخنرانیهای خود مردم را آگاه و بیدار می‌کرد. او از مردم می‌خواست تا بر علیه رژیم طاغوت عمل کنند.

مردم، آن زمان با شناختی که پیدا کرده بودند دست به تظاهرات و شورش علیه دستگاه ظلم زدند. شاه‌خائن که حکومت خود را در خطر می‌دید، تصمیم گرفت انقلاب را سرکوب کند.

در روز ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ زمانی که امام خمینی در مدرسه فیضیه قم سخنرانی می‌کرد، از طرف رژیم به مدرسه حمله شد. در آن روز، عده‌ای از مردم پاک و آزاده ایران شهید شدند. روز ۱۵ خرداد یکی از

بزرگ‌ترین روزها برای ملت ایران است. کمی بعد از حادثه خونین مدرسه فیضیه قم، در نیمه شب دوازدهم محرم سال ۱۳۴۲ رژیم خونخوار پهلوی، امام خمینی را در منزلشان دستگیر کرد. به دنبال دستگیری امام، مردم شروع به اعتصابات و تظاهرات کردند. بعد از ۱۰ ماه، رژیم مجبور به آزاد کردن امام شد و ایشان را به قم منتقل کرد. در آنجا، باز امام خمینی بر علیه رژیم قیام کرد. سخنرانیهای امام برای آگاه کردن مردم و محکوم کردن دستگاه ظلم، همچنان ادامه داشت.

بالاخره بعد از مدتی، شاه، امام خمینی را به ترکیه تبعید کرد.

باتبعید امام خمینی، مبارزات مردم خاتمه نیافت. امام از تبعیدگاه، این مبارزه‌ها را رهبری می‌کرد. در سال ۱۳۵۷ با اوج گرفتن انقلاب، امام خمینی به ایران بازگشت و با رهبری خردمندان خود، انقلاب را به پیروزی رساند.

کیهان بچه‌ها



بهر روز بهروزی شهید شد. وقتی که او را در تابوت گذاشتند، جسد او در دست مردمان به الله اکبر بلند بود. چند روز بعد بچه‌ها به سر کلاس رفتند، ولی بهروز بهروزی نیامد. به جای او چند شاخه گل بر روی میز گذاشته بودند و در روی آن کاغذ نوشتند: «در بهار آزادی، جای شهدا خالی». ما هم همه ساله برای بهروز بهروزی جشن می‌گیریم.

**درود بر همه شهیدان**



غیر از «شهادت»، معنی کلمه‌های زیاد دیگری را هم می‌دانند؛ مثلاً «تظاهرات»، «اتحاد»، «انقلاب اسلامی»، «مرگ بر آمریکا» و... حالا هم، آنها داشتند در سنگرهای تازم‌ای، با دشمن که قصد تجاوز به این آب و خاک را داشت می‌جنگیدند.

حالا تقریباً دو سال است که نزدیک صحن مقدس امامزاده یحیی، کنار حیاط، یک گل سنگی تازه روییده است؛ یک قبر کوچک که بالایش عکسی از شهید بهروز را گذاشته‌اند. بهروز دستهایش را کنار صورتش گذاشته است و از توی قاب عکس به ما نگاه می‌کند. زیر عکس نوشته‌اند:

اینجا، بهروز بهروزی، کودک ۸ ساله‌ای خفته است؛ کودکی اگر چه درس نخواند، ولی دُکترای شهادت را از دانشگاه کربلا دریافت کرد. ■



حالا تمام بچه‌ها ترس را کنار گذاشته بودند و دوباره او حرف می‌زدند. زنگ مدرسه را زدند. از تمام بچه‌ها خداحافظی کردم. معلم، برپا داد و من از کلاس بیرون آمدم. سیل بچه‌ها از کلاسها بیرون می‌ریخت. دوباره به یاد خیلی وقت پیش افتادم. مدرسه، نیمکت، تخته سیاه، مشق... اما حالا یک چیز خیلی تازه بود که ما - بچه‌های آن موقع - در هیچ مدرسه‌ای، بر روی هیچ تخته سیاهی و روی هیچ نیمکتی نخوانده بودیم. چیزی که حتی به گوشمان هم نخورده بود: کلمه «شهادت». در عوض، بچه‌های دبستان مهران، حالا





دیگر، یزید مواظبِ وضعِ مکه و امام حسین (ع) هم بود. او منتظر بود تا بتواند امام حسین (ع) را از سر راه خود بردارد.

□

در شهر کوفه، مردم از خبرِ مرگ معاویه خیلی خوشحال شده بودند؛ ولی خلافت و حکومت یزید آنها را عصبانی و ناراحت کرده بود.

شهر کوفه، در زمان حضرت علی (ع) و پس از آن مرکز کارهای سیاسی و مذهبی به شمار می‌رفت. پس از شهادت علی، مردم این شهر، با حکومتِ معاویه مخالفت می‌کردند.

البته مردم کوفه با حضرت علی (ع) و فرزندش حسن (ع) نیز خوب رفتار نکرده بودند؛ ولی این بار آنها می‌خواستند که از امام حسین (ع) کمک بگیرند و یزید را نابود کنند. به همین خاطر، بزرگان شهر کوفه دور هم جمع شدند و تصمیم گرفتند که نامه‌ای برای امام حسین (ع) بنویسند و او را به کوفه دعوت کنند.

آنها نامه‌ای به امام حسین (ع) نوشتند و به او قول دادند که با او همکاری کنند. آنها با امام حسین پیمان وفاداری بستند و از او خواهش کردند که هرچه زودتر به کوفه برود. آنها از امام خواستند که رهبری مردم را به دست بگیرد و با آنها بر علیه یزید بجنگد. کم‌کم، مردم هم شروع به نامه نوشتن کردند. روز به روز، تعداد نامه‌های مردم کوفه به امام حسین زیادتر می‌شد. می‌گویند که

تعداد نامه‌ها و دعوتنامه‌های مردم، به ۱۲ هزار رسید. امام حسین (ع) که این همه خواهش و شور مردم را دید، از پسرعموی خود مُسْلِمِ بْنِ عَقِيلِ خواست که هرچه زودتر به کوفه برود و پیام او را به مردم برساند. امام حسین، مسلم را مامور کرد که با مردم پیمان ببندد و از آنها بیعت بگیرد.

قرار شد که اگر مردم قول همکاری دادند، مسلم به امام خبر بدهد تا او هرچه زودتر به کوفه برود.

□

مُسلم پس از رسیدن به کوفه، با استقبال گرم و پرشور مردم روبه‌رو شد. بیشتر بزرگان شهر، مسلم را به خانه خودشان دعوت می‌کردند. عاقبت یکی از بزرگان شهر به نام «مُختارِ بْنِ ابی‌عُبَیْدَه» با اصرار زیاد، مسلم را به خانه خود برد.

مسلم، دعوت مختار را پذیرفت و به خانه او رفت.

از فردای آن روز، مردم شهر کوفه دسته دسته به دیدن مسلم می‌رفتند. آنها با او دستِ همکاری و دوستی می‌دادند و پشتیبانی خود را از امام حسین (ع) اعلام می‌کردند. مردم با مسلم بیعت می‌کردند و قول می‌دادند که تا آخرین قطره خونشان، امام را یاری کنند.

مسلم، جریان این وقایع را برای پسرعموی خود، امام حسین (ع)



نوشت و از او خواست که هر چه زودتر به سوی کوفه بیاید.

□

کوفه مثل گذشته آرام نبود. مردم فَعَالِیَّتِ زیادی را شروع کرده بودند. آنها خود را برای نبرد بایزید آماده می کردند. عده ای در فکر تهیة سلاح بودند و عده ای مشغول آماده کردن مردم برای جنگ بودند. بیشتر این کارها در خانه «مُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَیْدَه» انجام می شد. مسلم در آنجا با سخنانش مردم را هدایت و راهنمایی می کرد و آنها را برای جنگ آماده می کرد. حاکم کوفه از این شور و شوق مردم وحشت کرده بود. او برای یزید نامه ای نوشت و از او کمک خواست. با این نامه، یزید از رفتن مسلم به کوفه و آمادگی مردم برای انقلاب آگاه شد. او فوراً دست به کار شد تا جلوی انقلاب را بگیرد. اولین کار یزید این بود که حاکم شهر کوفه را عوض کرد. او مرد ستمکار و خون آشامی به نام «عُبَیْدُ اللَّهِ بْنِ زِیَاد» را حاکم شهر کوفه کرد.

«ابن زیاد» با سربازان فراوان و سلاحهای زیاد به طرف کوفه حرکت کرد و پس از مدتی به شهر رسید. او دستور داد تا همه مردم در میدان شهر جمع شوند.

وقتی همه مردم جمع شدند، او برای آنها سخنرانی تندی کرد و گفت که هر کس با او مخالفت کند، کشته خواهد شد. او به مردم خبر داد که به زودی تعداد زیادی از

سربازان دلیرو جنگنده یزید نیز به کوفه می آیند تا اگر کسی با یزید مخالفت کرد، او را به سزای اعمالش برسانند. «عُبَیْدُ اللَّهِ زِیَاد» به مردم کوفه گفت که تادیر نشده، از مسلم جدا شوند و فکر شورش و انقلاب را از سر خود بیرون کنند و جان خود و زن و بچه هایشان را نجات دهند.

مردم کوفه از ستمگریها و ظلمهای «ابن زیاد» آگاه بودند. آنها وقتی این حرفها را از او شنیدند، ترس زیادی در دلشان به وجود آمد. گروهی از مردم که ترسو تر و بی ایمان تر بودند، خیلی زود از اطراف مسلم پراکنده شدند. «ابن زیاد» بقیه را هم با حيله و نیرنگ و پول گول زد و از آنها قول گرفت که



به حرف مسلم گوش نکنند و او را تنها بگذارند. دنباله این ماجرا را در شماره بعد بخوان.



## جدول شماره ۱:

| ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |

□ افقی (از راست به چپ):

۱- ملت ایران، با این کار رژیم شاه را سرنگون کرد.

۲- از یاران زیاد به راه می افتد.

- محل عبور- جاده

۳- کوچک ترین عدد

- کوچک ترین جزء و قسمت هر چیز

۴- از جایی به جای دیگر پریدن.

۵- در این روزه بزرگ ترها به کوچک ترها

عیدی می دهند.

- خیس

۶- الله

- از صد، ده تا کمتر است.

۷- حیوان کوچکی است، ولی پاهای

زیادی دارد.

□ عمودی (از بالا به پایین):

۱- صدمه

۲- خوب

- گروه تعدادی از یک چیز

۳- در نماز گوئیم: بسم الله الرحمن الرحيم؛

«...» هو الله احد

- یک نوع گیاه خوراکی است که دهان را بدبو می کند.

۴- از کوبیدن یا آسیا کردن گندم درست می شود.

۵- به همراه برادران پاسدار، مشغول جنگ با دشمنان ایران است.

- مخالف کلمه «ماده»

۶- در زمستان، باید برف روی آن را پارو کنیم و گرنه سقف اتاق، خراب می شود.

- وسیله بیشتر بازیها

۷- دو روز بعد از دیروز

بقیه از صفحه ۸

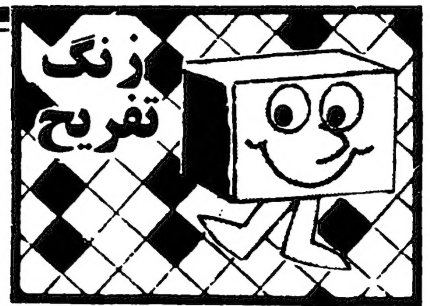
\* آمریکا نمی تواند که به ایران حمله نظامی کند. جوانان ما (دانشجویان مسلمان پیرو خط امام) گفته اند که اگر آمریکا چنین کاری را بکند، سفارتخانه را با تمام گروگانها، منفجر می کنند. (از سخنان امام در دیدار با دانشجویان ارتش پاکستان).

\* خداوند به همه شما (دانشجویان مسلمان) یاری دهد و شما را موفق و سلامت نگه دارد. من برای همه شما دعا می کنم. امیدوارم که شما همیشه به

یاد خدا باشید و به او تَوَجَّه داشته باشید. هر چیزی که در جهان هست، از خداوند است. شما هم به او تکیه کنید تا هر چه سریع تر پیشرفت کنید. (۱۳۵۸/۱۰/۲۳).

\* ملت ایران می خواهند که شاه به ایران برگردد و پولهای ملت ایران از او گرفته شود. ملت ایران از این خواست درست خودشان دست بر نمی دارند و یک قدم هم به عقب نمی گذارد. به همین علت بود که لانه جاسوسی آمریکا، اشغال شد و ملت ایران هم از این کار پشتیبانی کرد (۵۸/۱۲/۴).





## جدول شماره ۲:

■ افقی (از راست به چپ):

- ۱- در این روز، رژیم شاه دهها نفر را در دانشگاه تهران شهید کرد. روز دانش‌آموز
- ۲- آزادی-رها شدن
- ۳- رشته باریکی که از پنبه یا از چیزهای دیگر درست می‌کنند.
- رنگ‌دار

۴- از دست رفته- بیهوده از بین رفته

- شکل هندسی سکه

۵- اشاره به نزدیک

۶- رنگ ندارد.

- خوشحال

۷- به مرد پرهیزگار و عابد مسیحی می‌گویند.

- هر غذا و یا گلی معمولاً دارد.

۸- خواب نیست

۹- لقب امام زمان (ع)

■ عمودی (از بالا به پایین):

۱- قلب در این قسمت از بدن قرار دارد.

- این کلمه به معنی «جوان» است و در

این شعر وجود دارد: زدانش دلِ پیر، «...» بُود.

۲- ای خدا،

۳- طلا

- پیشوا- امام

۴- کوتاه شده کلمه «دهان»

- پیامبران - جمع کلمه «نبی»

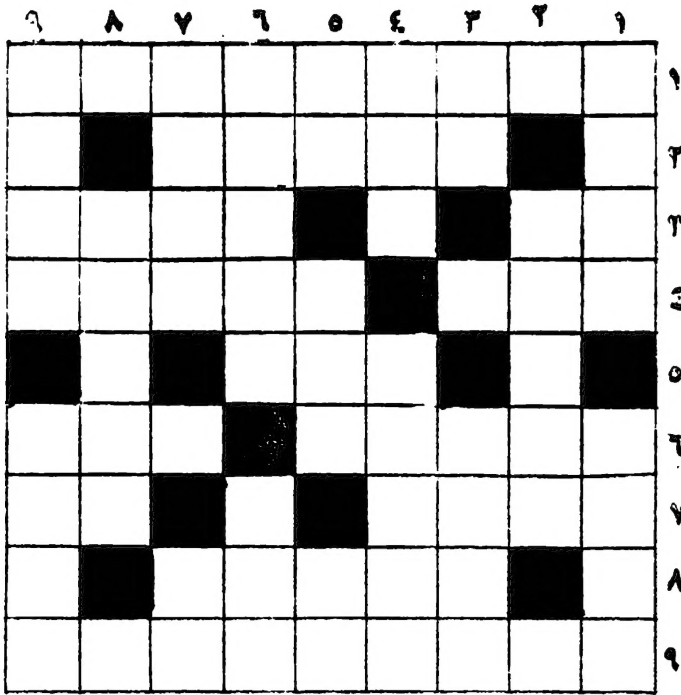
۵- از علامتهای جمع

- در آن غذا می‌پزند.

- هم به قلب می‌گویند وهم به شکم

۶- کشور عزیز اسلامی ما

- مطلب پوشیده و پنهان- سِر



۷- دماغ

- پایتخت ایتالیا

۸- جایی در دریا که آب دور خود

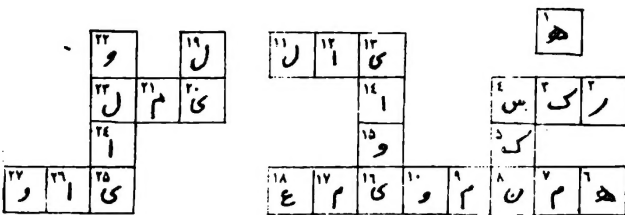
می‌چرخد و به طرف پایین می‌رود.

۹- یک نوع خرید و فروش که در آن، پول

را مدتی بعد از گرفتن جنس می‌دهند.

- در حال دویدن

## حل جدول شماره مجله قبل





شهر من، روستای من  
فرستنده: ابراهیم مرکبی،  
کلاس چهارم، نیشابور  
**شهر من، نیشابور**

نام شهرستان من،  
نیشابور است. نیشابور در  
استان خراسان واقع است.  
مردم نیشابور بخصوص  
مردمان روستاهایش فعالند  
و کوشش زیادی می کنند. چند  
روستای این شهرستان ر  
نام می برم: چمبران،  
رحیم آباد، علی آباد،  
باغشن، کَریزک،  
رحمت آباد، محمدآباد.

در نیشابور بعضی از  
بناهای تاریخی مـ نـ د  
آرامگاه حکیم عُمَر خَیّام،  
آرامگاه عَظّار و آرامگاه  
کمال المُلک وجود دارد.

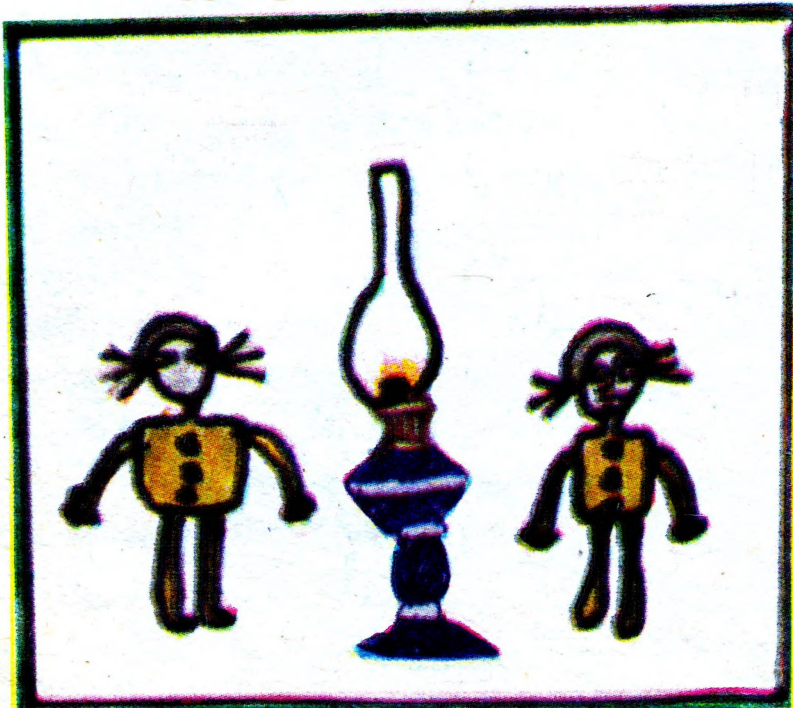
محصولات نیشابور  
عبارت است از: گندم، جو،  
ریواس، چغندر و لوبیا.  
کوهی که نزدیک این  
شهرستان قرار دارد، کوه  
بینالود است. من،  
شهرستان و وطنم را از دل  
و جان دوست می دارم.

\*\*\*

برادر عزیزم، ابراهیم مرکبی،  
قبل از نوشتن هر مطلبی،  
سعی کن که درباره آن،  
دانستنیها و اطلاعات کافی  
داشته باشی. فکر می کنم اگر  
قبل از نوشتن این مطلب، کمی  
تحقیق و پرس و جوی کردی  
بهتر می توانستی شهر خودت  
را به بچه ها معرفی کنی.  
امیدوارم بقیه بچه ها این کار را  
بکنند.  
بهار



\* زهرا صامت زاده، اول راهنمایی، اهواز



\* علیرضا ولی پور، کلاس پنجم، عجبشیر





## ثَبَّتِ نام

فرستنده: نوشین خستگانان،  
اول راهنمایی، رشت

یک روز صبح زیبای  
شهریورماه بود.  
باخوشحالی از جایم بلند  
شدم. سنگ بزرگی پیدا  
کردم و به سوی قلکم رفتم.  
دلم نمی آمد قلک کوچک و  
زیبایم را بشکنم؛ ولی  
چارهای نداشتم. باپول آن  
باید اسمم را در دبستان  
می نوشتم.

دلم نمی خواست منظره  
شکسته شدن قلکم را ببینم.  
چشمانم را بستم. سنگ را  
بالا بردم و با سرعت پایین  
آوردم. ناگهان درد فراوانی  
در انگشت شستم احساس  
کردم. از شدت درد، قدرت  
باز کردن چشمانم را  
نداشتم. بعد از چند لحظه  
چشمهایم را باز کردم.  
انگشت شستم از ضربه، قرمز  
شده بود قلکم هنوز سالم  
بود؛ چون سنگ را به جای  
قلک به روی انگشت خودم  
زده بودم. انگشتم را گرفتم و  
آرام فشار دادم. با صدای  
بلند ناله می کردم. نمی دانم  
چرا دور اتاق می چرخیدم.  
مادرم که صدای ناله ام را  
شنیده بود، هراسان وارد  
اتاق شد و گفت: «رضاجان،

چی شده؟»

دلم نمی خواست مادرم  
را ناراحت کنم. برای همین  
بغضم را که به اندازه  
تخم مرغ شده بود، با هزار  
زحمت فرو دادم و گفتم:  
«چیزی نیست مادر جان،  
داشتم بازی می کردم.»

مادرم نفس راحتی  
کشید و درحالی که از اتاق  
بیرون می رفت، گفت: «واه!  
عجب بازی عجیبی! پس  
ناله نکن که مرا بترسانی.»  
گفتم: «چشم»

وقتی مادرم از اتاق  
بیرون رفت، درد انگشت  
کمتر شده بود. دوباره به  
طرف قلکم رفتم و برای این  
که دوباره سنگ را به دستم  
نزنم، مجبور شدم چشمانم  
را باز نگه دارم و شاهد  
شکسته شدن قلکم باشم.  
عاقبت، قلک شکست. در  
برابر چشمانم دهها سکه  
پنچریالی، یک تومانی، و دو  
تومانی روی زمین پخش  
شد.

پولها خیلی زیاد شده  
بود. این پولها، نتیجه  
زحمتهایم در سه ماه  
تابستان بود. پولها را با

\* امیر علی پهلوانیان،  
؟ساله، کلاس؟، میاندوآب  
(دوست عزیز، چراسن و کلاست را  
ننوشتی؟)

شادی برداشتم و شروع به  
شمردن کردم. با  
خوشحالی آنها را در جیب  
کتم ریختم. بعد نزد مادرم  
رفتم و پولها را به او نشان  
دادم.

مادرم گفت: آفرین پسرم،  
حالا برو آنها را به رمضان.  
برادر بزرگت - بده تا ترا  
به دبستان ببرد.

چند ساعت بعد، من و  
رمضان در راه دبستان  
بودیم. من خیلی خیلی  
خوشحال بودم که  
زحمتهایم به هدر نرفته  
بود. حالا می توانستم باز  
هم مثل سالهای قبل به  
دبستان بروم و علم یاد  
بگیرم؛ تا در آینده، معلم  
مهربان و دانایی شوم.





زن

نقاشی از: مریم عبید، ۱۳ ساله،  
از کشور امارات متحده عربی

نوشته‌ها و نقاشیهای بچه‌های  
سرزمینهای دیگر  
تهیه کننده: جمال الدین اکرم



از ژانت، ۶ ساله از کشور فرانسه

## قلب من

آیا من هیچ وقت  
درباره قلبم باشما حرف زده‌ام؟  
قلب من مثل یک ستاره،  
دردریای آسمان می‌درخشد،  
قلبم بزرگ است، مثل یک درخت کاج  
و همین که بفهمد من به فکرش نیستم،  
از ترس منقعر می‌شود.  
و همین که بداند با او هستم،  
از خوشحالی می‌درخشد.  
او مرادوست دارد،  
و من هم هیچ وقت او را ترک نمی‌کنم.



از شوناک پال، ۸ ساله، از کشور هندوستان  
برنده جایزه طلا در مسابقه جهانی شانکار

## من ثروتمندم

غمگین شدن،  
یعنی ثروتمند شدن،  
چون اشکها مثل مرواریدند،  
و من که اغلب گریه می‌کنم،  
مرواریدهای زیادی دارم.  
آه! که من چقدر ثروت دارم!